

भी पमन्या पुत्र के लोकहों का प्रसम माग मकामित होने से बाद इमारी यह तीन इच्छा भी कि इस पुत्रत ही इसका बुसरा माग और तीसरा माग बाठ में के सामने तर्गास्त्रत कर हो। इसकिए इसरा माग और तीसरा माग होनो मान एक साल माना माना हो प्रसों में बुपने को हे दिने। प्रेस्त के सामुख्या के कारक पर्यात होनों मागों के बुपने में कारी विश्वन्त हो गया है त्यापि तीसरा माग को सुप कर पाठकों के कर कमसों में पुष्त गया है और बुपरा माग को सुपने में सीर भी मधिक विश्वन्त हो गया। इसके सिप इस पाठकों के कम चाहते हैं।

इस योष्डों के सब्बान चौर संशोधन में इमारे यहाँ विरा-जित शास्त्रमंत्र परिवयस्त युमियों १० प जी प्रशासकी में व्यान का चामून सहयोग एन पदास्त्रा मिली है। इसके पैरोपिय करवाने म परिवय युमियों ने बा परिव्यन तत्राया है बसके किए इस मुनियों के सामन चामारी हैं। इसी प्रकार सुभावक जीमान् दौरावाककी मुख्यम ने भी इन बोवड़। के संख्यान चौर पंशोबन में हमें बाखी क्योग दिवा है इसके विष्य दम चनके मी सामारी है।

चिर्जीव केठमल छेठिया ने बड़ी लगन कॉर्च थीर परिनय के साथ इन बोक्नों का संग्रह किया है। आहण है आमिक्झान के प्रति करकी जो कागन और रुपि है बढ़ क्यारेश्वर इस्तिगत होती रहें सिप्पेस लगान को पार्थिक हान का क्षरिकारिक साम मिक्सा रहें।

बाब पत्मवणा सुन के बोकड़ों की कापियां बिजा कर तस्पार हो।
गई तब करके सममाग कर से धीम दिस्ते किये गये और यह निरंधय
किया गया कि इनके दीन माग बागये बोध । तसुद्धार द्वर पर तक
के तथा का कि इनके दीन माग बागये बोध । तसुद्धार द्वर पर तक
के तथा माग में बायवादे गये। जब प्रवस्न माग मा है बायवादे गये।
तस्पार हो। गया तब वधके को (व्याई बोर बागाव) का दिसाव
क्याध्य गया हो एक प्रति ॥) काठ काता । यभे बाया। वसुद्धार

प्रसम्भ भाग की कीमता () ब्याठ ब्यान्त रकी गाँहै। श्रीरीज की इति से होप हो भागों की कीमत भी ब्याठ-ब्याठ ब्याना रक्तमा एवा, विकार किका गाया। इस इस्टोर म्याप में कुझ देन क्यिक हो ब्याने के कारख एके ब्यायक वह गाया है किन्तु कीरीज की दक्षि स पूर्व निरंदबाहाकार इसकी कीमत ब्याठ ब्यामा ही रकी है।

सी परवादा सून के बोकड़ों के दीनों सागों का एक ही साइव चीर एक ही तरह के चाराज में ज्ञाने का इसारा विचार या। धन इसने दीनों मागों के किये किकायों बोक्स पेपर' पहसे ही एक पान करीह किया जा। पर्वास साग हंगे विज्ञायों का कार्य पर कर कर वैयार हो कवा। किन्तु मुकरे साग और तीयरे साग में इस बागज इस हो गये। यहाँ पर तथा है इसी किकड़चा साहि स्थानों पर विज्ञायों काम की पृष्ठाव्य की गई किन्तु इस किस का दिवायों कामज मही मिला। इसकिए इस दूपरे साग के बानिया कुछ पेज बीजायुक पेपर किल के कामजों पर और तीयरे साग के बानिया कुछ पेज काजमेर से संगलाये हुए मिन्न किया के विज्ञायों कामजों पर बुपलाये गरे हैं।

मुक सरोजन चाहि की पूज साववानी रखते हुए भी हार्र-वेष से कुछ व्यक्तियों रह गई है जिनके बिए इसमें मुद्दिशक देशिया नवा है। वह वाह देख और भागाय तथा क, य भा, र ज, व व त व म स, य ज, वाहि धवा वही के हैं प्रवा बरते हुए को स्वार इट गये हैं वे मुस्तियंत्र में महीं निकासे गये हैं। वाटक क्यार राज कर केने की कुण करें। इसके घरिएक और कोई क्यारित बजर खाने तो पाठक हमें स्वित्व करने की हुआ करें ताकि सामसी बाखिर में विषद संसीवन कर दिया बाय।

> भिनेत्रक मेरोराम सेटिया

पि प या चुक्र म शिपा				
सम्बा	पद् नाम	यूप्ड		
9	१२ मापा ने भीत्रहो	१		
२	१२ यचलका मुक्तका रो भोकड़ी	90		
3	१३ जीवपरियाम ने योजको	10		
8	🕫 🛪 अञ्जीवपन्याम ने योकहो	3\$		
4	१४ मपाय गे धोकको	2 6		
Ę	१५ माब इन्द्रियों से घोकाड़ी	₹3		
Ø	१४ भाट इस्प इन्टियों ने थोकड़ी	35		
=	१५ पांच माद इन्ट्रियों ने भोप्रदो	36		
£	१५ प्रस्त से धोकको	ε		
9 0	१६ प्रयागपर ने धामड़ो	30		
**	🕫 💮 प्रयोगगति ब्राटि पंचिमति रो बीरन	हो प्रष्		
? ~	१० ड०१ क्षेत्र्या स ्२४२ मलायो सभीकर्	ो ५६		
\$ 2	१७ उ०२ लग्या री ४६ अस्पाबाप री धोरह	1 5 9		
45	१७३ ३ सम्या ने धारदा	৬৩		
8 24	१७ उ०४ सम्या परिनाम ग धोउ रो	20		
9 €	१७ उ०४ सण्या राधाक्रहो	٤٥		
10	१७ उ० ९ लग्या ग भौरहो	۶ ع		
,=	१= पायस्थिति ग धारहो	ς ۶		
*~	१६ - दिए गधोरदा	100		
2 -	२० चन्त क्रिया सं धारदा	۵0 ت		
27	२० पर्या ने भारका	,,,		
22	२० मीसगा द्वार से भोक्दी	750		
22	🧸 🥕 🤧 भानीं री अस्याबाध रोधो सहा	151		

		श्र दि प	স
To.	ψÛδ	गरुद	गुर
टाइंग्स	ďά	पुष्प नं० १२४	पुष्प न० १२७
			कास दार
१	3	लेवे मुकंदा,	स्रवे मुक्त द्वार,
		कान्ते ग पीने ग	कारो ग, नीसे ग, रात रा,
		नीन रागते ग	
		षीसे ग,	प्रकार पांच ही मर्ख रा सेवे ।
৩	16	भाव्यदा	प ढ्डा
* *	90	र्मादावि	भौदारिक
		असरी	मनन्वी
		भनन्ती	भनन्ती, नगरं पृथ्वी पानी रनस्परि
			में पुरस्ताका पांच भी कदयी
ų≃	99	भारता	भाउस्रो
44	,	मठाइखें बोस	ष्मठारद्वी अस्पानीष
6.9	२१	्रश्वकीसर्वे बोस्त गी	एक कीस र्वी
€∈	१ ६	पश्चीमर्वे बोस म	पच्चीमती अञ्चाबीघ
		गर्भेष मनुप्य री	
		वैतीसर्वे पोस	पैरीमर्गी अस्पानीय
•3		२ ३ ४ में ३६ में	३ प्रमी ३ ६ वीं
			३७ वी सम्पानोध
6.8	}	? सन्तम् हुर्न उद्या	अन्तर्मु हर्त री
,	,	। १ सिम्ह	१ − १० मि स

वे

श्री पन्नवणा सूत्र के घोकडों

का

दूसरा भाग

सूत्र की प्रतिगाजी हे पद ११ वें में भाषा रो पोकड़ो वाले सो कड़े छैं--

चाथन स्ता कह छ— १ मादि द्वार, २ उत्पत्ति द्वार, ३ संदुष्ण द्वार, ४ दमपजवा द्वार, ४ द्रष्य द्वार, ६ चेत्र द्वार, ७ कार्ज़ द्वार, ⊏ माच द्वार, ६ दिशा द्वार, १० स्थिति द्वार, ११ मदिरा द्वार, १२ प्रदेश द्वार, १३ निसरण द्वार, १४ छेवे मुके द्वार, १४ नाम द्वार, १६कारस

डार, १७ पर्याप्ति द्वार, १८ बाल्याबीघ द्वार ।

१ ब्यादि द्वार-माधा (१ ब्यादि बीव सः । २ स्वयचिद्वार-माधा री उत्पत्ति भीदारिक, मैक्षिय, भादारक ग्रारिर सः २-संटरण द्वार-माधा रो सटाबा बच्च रे ब्याकार । ४ प्रसप्तका द्वार-माधा रा पुत्राख स्रोद्धार भादमी चोंछे तो छोक रे छेड़े तोई लावे, नहीं बच्चे सस्प्याल क्सस्पाल पोजन स्वापने विनाश पाम । ४ द्रप्य द्वार-ब्यान-संस्थात भोजन स्वापने विनाश पाम । ४ द्रप्य द्वार-ब्यार क्संस्थात भाकास प्रदेश स्रोपाया पुत्रस्छ स्वापने से प्रस् करें। ७ कस्तद्वार-परक सम्पर्य री स्थिति रा, हो समय री स्थिति रा, स्वाव दस समय री स्थिति रा, संस्थात समय री स्थिति रा, बांस्थ्यात वर्शनेता गमनता रसनेता स्पर्शनता प्रदूगस मापापस प्रदूश कर ।

बाही मगवान ! वर्सवता कहता ! वर्स रा सेवे कि सान ४ वर्स रा सेवे १ हे शीराम ! सामास्य प्रस्तारे भाव पक्षी १ वर्क रा सेवे साव ४ वर्ड रा सेवे, कासे रा वीसे रा नीसे रा रावे रा भोसे रा । व्यक्षे मयवान ! काले स क्षेत्रे तो ! सुखकाले स क्षेत्रे कि २ सुख काले रा क्षेत्रे आब १० गुक्क, संस्थातगुक्क व्यसंस्थातगुक्क व्यनन्त गुक कालेश क्षेत्र है गीनमा १ गुम कालेश क्षेत्र श्रव कालेश क्षेत्रे आप १० गुल काले रा लेवे, संख्यातगुल फारी रा. असंख्यात गुस काने स, सनन्तगुरा कासे स सवे । जैसे बासी वर्ष क्यों बैसे हो भी सी राती पीसी मोली. सरविषय. हरमिर्माच, तीखी, फहनी फपायको खाटी मीठी कह देखी । श्राहो भगवान ! स्पर्श रा सेवे ती १ स्पर्श रा सेवे कि साथ द्र स्पर्श रा केने १ हे गीतम ! सामान्य प्रकार भाव बक्षी ? स्वया रा नहीं खेंचे, र स्पर्श रा क्षेत्रे के स्पर्श रा क्षेत्रे, अस्पर्श रा क्षेत्रे थ. ६ ७, ८ स्पर्धरा नहीं सेवे । विशेष प्रकारे प्रस्पर्धरा सेवे-शीत रुप्त निद्ध सम्स । महो मगवान ! गीत ।। लेव ती १ गुरू शीवरा खेवे कि २ गुस शीवरा खेवे कि साव १० गुख शीवरा सेंबे कि संख्यात गुब शीत रा सेंबे कि वर्धस्यात गुबा शीत रा सेचे कि अनम्त गस गीतरा लेवे १ दे गौतम ! १ गस शीतरा चेदे २ गुण शीत स स्रो । जान १० गुण शाद रा सबे संस्थात गुस, मसंस्थात गरा, चनन्त ग्या शीतरा लेहे । बिस वरद शीन क्यो उसी वरद उच्छ निद्ध शुक्स कद देखी। पुंछा रा लेवे. भोगाढा रा लेवे. बनन्तर घोषाढा रा लेव, धरूम रा चेरे पादर रा जेरे, ऊवे रा जेर, नींचे रा क्षेत्र दिरहे रा क्षेत्र, मादि रा बेदे, धन्त रा क्षेत्रे, गरूफ रा क्षेत्रे सदिवय रा क्षेत्रे, असुपूर्वी रा खेरे, नियमा छह दिशा रा खेरे, समहर गियहति (भान्त रे सहित

प्रदेश करे. जबन्य १ समय. **उत्क**ष्ट असस्त्यात समय रा कविरा ध प्रदश्च करे),निरन्तर गिवहाँति (श्रांतरे रहित प्रदश्च करे), सयतर

निसरंति नो निरंता निसरंति, भिन्ना निसरंति मभिन्ना निसरंति । त्रथ्य रो १, चेत्र रो १, बाक्ष स १२, वर्गादिक स १६×१३ = २०८, पुट्टादिकरा १८, इस २४० हुमा । १० स्मिति द्वार-

मापारी स्विति खपत्य १ समयरी, उत्हृष्ट बन्तस्हूर्तरी । ११ मान्तरा द्वार-मापा रो भान्तरो जनन्य भन्तप्रदूर्ध रो, ठत्कप्ट भनन्त व्यक्त रो । १२ प्रदेश द्वार-काया रा कोग स मापा रा प्रदेगस प्रदेश

बरें। १३ निसरम् इत्र-वचन रा बीग सु भाषा रा प्रदूरात छोडे । १४ जेथे मुके द्वार-मापा रा प्रवगल पहले समय खेबे. इके समय **घर मुके, धीजे समय सेवे मुके आब पिञ्चले समय मुके।** मापारा पुरुगल खेवे सी ४ प्रकारश सेवे-१ खंडामेद-सोइ स. गम्बेस

धीसे रा, तरवे रा, स्वर्के रा दृष्णकावत । २ प्रतर मेद-शांस के सता के. केली के. मोडल के मतरबत्। ३ पृथ्विका मेद-दिल का, मुग र्रोक्षवत् । ४ उद्धरिया भद्र-मृ गकी, पंद्रककी, तिसकी, उद्दर को क्सी, एरड के धीत्रवत् यह घूग जाने पर उनमें से दाने उद्धन कर शहर निकलते हैं। धम्मारोध-नम्स धीड़ा इन्य उक्डिया मेद से मेदाये हुए, २ ते यकी सञ्जतित मेद से मेटाये हुये इस्य

धनन्तगुसा, ३ ते बसी चृशिका मेर से भराये दुव हस्य धनन्त-गुमा, ४ ते बसी प्रतर भद्र से मेगने दुव हस्य धनन्तगुसा, ४ ते बसी कहा भद्र से मेराये हुवे हस्य धनन्तगुसा। १४ नाम हार-प्राशा ४ मेद-१ सत्य मामा, २ धसन्य मामा ३ विम मामा, ४ स्थरहार मामा। जस्यय सम्मत द्यसा, खाने स्वे पहुष्य सन्ते स।

वनहार मात्र जोगं, दसमें ब्योवस्म मच्चे य ॥ १ ॥ सत्य मापा रा १० मेद – १ ज्ञावय सच्चा २ सम्मण सच्चा ३ ठरावा सच्चा ४ मात्र सच्चा १० व्यावस्थ सच्चा ७ वनहार सच्चा – मात्र सच्चा ६ जोग सच्चा १० व्यावस सच्चा १ अव्यवस सच्चा (जनस्द सत्य)– व्रिके दश में विकी मापा

बोले तिकी सस्य, जैसे पास्त्री ने पय कहे, पास्त्री ने कस्त्रु कहे, गोद रे बेटे ने बनो कहे। २ सम्पत रूप्या (सम्पत सस्य) परा मञ्जूप को बात मान सो यह सस्य है बैसे पैडल कहता कादे से उपन्यो। बादे से कमरा ठपन्यो, ग्रीत्रास ठपनी, देडको ठपन्यो, परन्तु कपल ने पंकत मान्यो, श्रीत्राल तथा स्डके ने पंकत्र मा यो नहीं (बैसे खोजे (गोद) रे पेटे ने घेटो मान्यो ।

३ ठवला सच्चा (स्वापना सस्य) रा २ मेद- सद्घाव स्थापना, मसद्घाव स्थापना । सद्माव स्थापना- ययात्रीय माह्यर, जैसे पारस्वा री पृति पारस्वा री माह्यर तिखने चारस्वा री पृति कदीजे । नादिया री मृति नादिया री माह्य सिखने नादिया री पृति कदीजे । नादिया री स्वाप्त स्थापना, जैसे- गोल गोल टोस र तेस विद्युर लाग्ने ने करे ए स्वारा मैस्ट वी । पांच पचेटा राखी ने माह्य चारा ने करे मा स्वारी योतला, बदली (बोदरी) भावा ।

४ खाम शन्ता (नाम सत्य)-नाम दियो इस वर्षन इस्त शि इदि करे नहीं तो भी नाम सत्य है। ४ रूप सन्या (ह्य सत्य) साधुरी रूप हियो पण साधुरा गुण नहीं । ६ पहुन्य सन्या (प्रतीत्य सत्य)-अपेदा वचन सत्य है। बैसे कनिष्टका री अपेदा अनामिका बढ़ी, अनामिका री अपेदा कनिष्टका छोटी। घटे री अपेदा वाप बढ़ी, बापरी अपदा बेटी छोटी। ७ ववहार सन्या (स्पबहार सत्य)-असे पहे तो पासी, कह्ये पढ़नाल पहे हैं। बसे

तो पास कहते पहाड़ बन्ते हैं इत्यादि। = भात्र सच्चा(मात्र सत्य) जैये-योगस कासी यदो इत्यो, सुगनो सफ्द, निश्चय में वर्ण पाये पोचु हो। ह जोग सच्चा (पोगसत्य)—जैसे स्रतेख खती, देहेर्स इदो, पोढ़े बारा, गाड़ी बासा, स्यूपये बासा इत्यादि। १० झोरमा

(1) सम्बा (उपमा सत्य) - द्वाचे ने सची क्रोपमा, सचे ने बहावी

भीपमा बहुचे में हुची कोपमा, बहुचे ने बहुची भीपमा । इंड ने खरी घोषमा जैसे-पद्मनाम मगरान महाबीर मगरान संग्रिस होसी । खरे ने महची भोपमा-नारकी बनता रो भाउतो खरी, वस सागर री चोववा बाहती । बाहती ने खरी बोवमा बैहे-

पान महरंती अम कहे. सन तकार बनराय । ध्यव के विद्वाहे कव मिले, दूर पढ़ेंगे आय ॥ १ ॥

तम तरुरर रुपर दियो. सनो वत्र इक पात । इस पर पद्दी रीत है, इक ब्यावत इक बात ॥ २ ॥ पान मर्गवा बेखने, इसी क पश्चियाँ ।

मी बीती तीय बीतसी. धीरी रह बावरियाँ ॥ ३ ॥

क्षत्र क्षत्र अस्त बोलियो, क्षत्र शहरा दियो जनान । बीर बताबी धोपमा, सत्र बाखुबीगद्वार मंम्बर ॥ ४ ॥ अक्षचे न अक्षची कोपमा, सैसै-पोडे स सीम मधे सरीखा. गर्ध

रा सींग घोडे सरीका । कोइ मारो पाया कोहे, पिज्य तहर होसे य ! हाम मन व्यवसाहय उदयाहय ब्रिसिया हसवा () २ ॥

भवस्य मापा श १ मेइ-कोइ बिस्सिया पास विस्तिया.

माया शिस्तिया क्रोम शिस्तिया, पेन्ड शिस्तिया, दोस शिस्तिया. हास विस्तिया, भय खिरिसवा, भवखाइया बिस्सिया, उवभाइका विसिया।

१ कोइ सिस्सिया—क्रोध र वश सस्य बोद्धे तो मी सुरु।

२ पाछिबिस्सिपा---पान रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

३ पापा विस्सिपा-- पापा रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

४ कोम बिस्सिपा-- होम रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

४ पेल्ल बिस्सिपा---राग (भेग) रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

६ होस विस्सिपा---र्रेप रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

७ इस विस्सिपा---र्रेप रे बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- मय बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- मय बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- सप बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- सप बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- सप बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- सप बिस्सिपा-मर्रेसी के बग्र सत्य बोले तो भी भूछ !

- स्वस्तार्गिविस्सिपा-मर्रेसी के बग्र स्वादि की नेक्साय स्वस्त्र भी भी भूछ !

- स्वस्तार्गिविस्सिपा-मर्रेसी किसार स्वादि हो स्वादि की नेक्साय स्वस्त्र स्वादि हो स्वादि हो स्वादि हो स्वादि हो स्वादि हो स्वादि हो से स्वादि हो से सामि हो हो सामि हो सामि हो हो सामि हो हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो सामि हो हो हो हो सामि हो हो सामि हो सामि हो सामि हो हो हो हो हो हो

विभ माना रा १० मेद-१ उप्पयस्वितिस्ता, २ विगय विरित्तवा, ३ उपप्यस्विगय विरित्तवा, ४ द्वीव विरित्तवा, ४ स्वतीव विरित्तवा इक्षीताजीव विरित्तवा, अर्चात विरित्तवा, व्यवस्वितिस्तवा, ३ स्वद्वा विरित्तवा, १० स्वद्धा विरित्तवा।

विसी भाग पोसे दो मूठ, छुड़ो भास देवे तो मूठ।

(१) उप्ययदा भिस्सिया—साझ शहर में १० शासक सन्म्या कहे परन्तु ५ की बन्म्या हुवे या ७ बन्म्या हुवे हो मिश्र माया। (१) विगय मिस्सिया—सात शहर में १० मनुष्य मरथा कहे परन्तु ६ या = मरया हुवे या स्विका स्रोक्त मरथा हुवे हो मिश्र भाषा। (३) उप्ययद्वविगयमिस्सिया साझ शहर में १० उरवप्र भी कप ज्यादा हो भिष्म मापा। (४) श्रीव मिस्सिया-हाथी हो पान मीतर कोकरा भी है बीब भी है कहने कोरा बीव ही श्रीव एउट लायो। (४) कातीन निस्सिया-सायो हो पान कोई कोर

कांदरी भी है. कहने कीरा कांदरा ही कांदरा ठढा सामी। (६) बीबाबीत मिस्मिया-सायो तो घान, मीतर बीब भी है, कांकरा भी है, कहने बापो भाप उदा लायो । (७) भर्यंत मिस्सिया-सनन्त ने प्रत्येक कहे, सायों ही मूला, साबे बांबका भी है, कहने कीग हातका ही हातका उठा सामी। (८) परित्र मिस्सिमा-प्रस्मेक ने धनन्त कहे, सायो हो बांदाला साथे बन-त काय भी है, कहने कोरी चनन्त काय ही चनन्त काय उठाय लायो । (६) बाहा मिस्सिया-सम तो छगो भीर कहते कि यही दिन भागयो हो यही दिन बामयो । (१) **भद्र**डा मिस्निया–द्वर्य हो उत्गो, श्रीर **कहवे** कि पहर दिन कागयी दोवहर दिन चह गयो। सैका हा पढ़ी और कहरे कि पहर रात ब्यायर्ट ब्याबी रात ब्यागई । कामंत्रको कार्यपयो, जायसी तह पुरुदको य पुरुवकरो । प चन्हाकी साहा, भाषा इच्छाग्राकोमा पा। अना व्यविगमहिया मासा भासा य व्यक्तिगाहरिम श्रोद्धस्या ।

में सम्बद्धाः सामा बोगड धम्योगडा वेष ॥ ४ ॥ ध्यवदार मापारा १२ मेह—(१) धामतवी, २ धालावती ३ प्राथमी, ४ प्रस्कृती, ४ प्रस्कृतवी, ६ प्रस्कृतवी, ७ इस्कृतिकोमा

ः अधानिमादिया, ६ अभिग्गादिया, १० संसयकराती, ११ बोगहा, १२ अवोगहा ।

(१) धार्मत्त्वी-धामन्त्रस देवे, जैसे हे देवदत्त । (२) मारागकी बाह्य देवे, जैसे चले सामी, पैठ मामी। (३) सायको (याचनी)-बस्त्र पात्र इस्यादि याचे-मांगे । (४) पुन्छशी- प्रश्न इक्षे, रस्तो पृष्ठे । (४) प्रव्यवकी-विनय, उपदेश, वर्ष, व्यवमें री स्परूप भोस्रसाये।(६)पचन्सायी-पचन्ताम करे।(७) इच्छाग्र स्रोमा-इच्छा स इच्छा मिल काय । (८) बाणमिगाहिया (ब्रानमि पुरीता)- प्रविनियत कर्ष रो निश्य नहीं हुवे ऐसी मापा बोले ! (a) अभिनाहिया (अभिगृहीता)- प्रतिनयत अर्थ रो निधय हुने एसी मापा नोसे। (१०) संसपकरकी- संशप सहित मापा बोजे. बेसे बड़े कि मियव नाथों. सियब मामे सिन्य देश से प्रत्य. सिंपर नामे थोड़ी नियर नामे खुख । इस मा स काई चीस छाते, इस तरह इस शुस्द में संशय रहे। (११) बोगडा- प्रसट वर्ष बाली (समम्ह में बानि बाली) मापा बोले। (१२) बाबोगढा-ध्यम्यक्र-गम्मीर वर्ष वाली (सपम्ह में नहीं कावे) मापा बोले।

समुष्यय मापारा- १६ दंडक, १ समुष्यय श्रीव में ये २० अज्ञादा । प्यवहार मापारा- १ समुष्यय श्रीव, १६ दंडक में ये २० अक्षावा । सत्य मापा, असत्य मापा, विश्व मापारा, १ समुष्यय श्रीव, १६ दंडक ये १७×३ = ४१ अज्ञादा । सगला ६१ अज्ञादा सो यह श्रीव सासरी, ६१ पणा श्रीव सासरी=१८५ स ४३६८० बासावा हुवा।

१६ कारण द्वार - कानादरकीय दर्शनावरखीय कर्म रो धयोप

शम माथ मेद्रनीय कर्मरो टदय गवन रे ब्रोग हुई बासत्य भाषी मिभ भाग बोस्ते । इत्तावरसीय दर्शनावरसीय कर्मरा चयोपराम

माव में बचन रे क्षीन सु सत्य मापा, व्यवहार मापा बोस्ते । १७ पर्याप्ति द्वार-सत्य मापा, श्रमुत्य मापा पर्याप्ति । विश्र मापा, स्पन्धार मापा ध्रवयाप्ति ।

सैंत मंते। ऐतं मंते।!

सञ्ज भीपसबयाजी रे पर १२ वें में बर्चलका प्रकासका रो घोकडा चाले सी कडे दै-

महो मगवान ! शरीर किया ! हे गौतम ! शरीर पांच. बौदारिक जान कार्मब । २४ दबक में जिलार शरीर पाने उतना र कह देखा । बाही भगवान ! ब्योदारिक श्रीर किया प्रकार रा १ हे गौतमः भौतारिक शरीर दो प्रशास्त्रा- बचेलका, प्रचेतका । भही मराबान ! वेबेसका सबेसका प्रवृग्ध केने कही स १ ह भौतम ! वर्तमान कात में बहुब करके पैठा है विकेने परेसका प्रपास

कही जे। गये काल में महत्य करी करोने सुक्या (झक्या) है जिके ने होलका पुरुषस करीने।

बहो मगवान् ! समुच्चय जीव में शरीर किवना ! हे गौतम ! शरीर ५- मॅश्नारिक, वैक्षिय, ब्याहरक, वैजस, कार्मेय ! बहो मगवान् ! बीदारिक शरीर रा पंचेतका किवना ! हे

गीतव ! असंस्थाता । असंस्थाता क्यि ! काल वकी एक एक मनव एक एक छारेर काइर, असस्याती बदस्तियी असस्याती उत्पादिका साम दुने उतन असंस्थात कोक स

उत्मारणा ना जिंदना समय हुच उतना (असम्याण हाकरा भाकाश प्रदश जितना)। चेत्र यसी-समंस्याता लोकरा साकाश प्रन्य जितना। सहा मगत्रन ! वैकिय शरीर रा यचलका किया ? दे गौतम ! काल यसी सासम्यरणी सन्दर्भिणी, सासर्याती सरस्यिती स

कात पर्यंत अस्ताप्ताता अववाष्त्रा, अस्तिपात उत्तराखा स्व समय दुवे जितना । दत्र शकी-भेणी पडतल र धार्तस्यावर्षे माग १७ गत्तु से लम्बी, ७ राजु री चोड़ी, १ प्रवंत्त से जाड़ी, इस में जितना भाषाश प्रदेश है उस से समस्यावर्षे माग) । स्वते मानाज । भारतस्य शरीर सा पंचलेटा दिखना है है

शीतमः ! सिय मिरिष विश्व खरिय 'ते य सिरिय ज्ञेषन्य १, २, ३, उन्हरूट १२४० दशर । आहो मगना १! और सिंक,वैकिय, माद्दरक द्र्ण तीतु शरीर्षे सा सम्बद्धाः कितना १ द गीतमः । सनन्ता । सनन्ता कितना १

रा बुक्सका १६ वर्गा १ इ.गांवम १ झनता । झनता १६वना १ काल पठी एक एक समय एक एक शरीर मध्देत, झनती झन सर्विणी जनती उत्सरियों रे समय दिवना । ऐत्र पढी झनता सोकग माहगर प्रदय ब्रिवना । इन्य पढी समयी से झनता

साक्रमा चाराय प्रदेश प्रवता । इस्य । गुला, भिद्र भगवान र धनन्वर्थे भाग ।

बादी मनवाम । तैज्ञम कार्पश शरीर रा यीलका कितना है गौतमः। चनन्ताः। चनन्ताः किचाः १ राज्यः यद्यी-एक एक समय एक वक्र शारि अपहर, अनन्ती अवसर्विशी अनन्ती तस्पर्विशी रा समय क्षिता । चेत्र वही- सनन्ता स्रोह र बाह्यश प्रदेश जिला । हम्म

वकी निद्धां स अन्तराया । सर्व बीवों रे अनन्तर्थे भाग छता। बाही मगरान ! वैज्ञम कार्मस शरीर श सरेसका किया ! हे गीतम ! अनन्ता । अनन्ता किया ! कास यको अनन्ती बार

सर्वित्री सनन्ती दल्पवित्री र समय विद्या । देत्र सकी-सनन्ता लोक रे बाबार प्रदेश विचा । द्रव्य धन्नी सर्व जीवों स. बातन्त गुजा । सबधीयों शेक वर्गमृत कारे जिकेरे अनन्तर्वे माग छला ।

मारकी में शरीर पाने ३-नेकिए देवस कार्रश विकिय शरीर रार्पवेशका किया ! बार्रक्याता | बार्सर्याता किया ? कास बारी--१ १ ममप एक एक शरीर अवहरतां अपहरतां असस्याती अवसर्विधी

बसक्यावी इत्सर्विशी रा समय हुवे विचा । चेत्र बक्ते- ७ राज रो चौतरी भवापहतस्य विके गाँग सु एक च गुरू (# धूची भंगुस) मीपो चेत्र सेसो सिकेरे नीचे विचा बाकागु प्रदेश बादे जिल्हां री बगमूस कारती । पहले वर्गमूल ने दूज वर्गमूस स गुसा

किया बीच है विकास बदना साही गुणा कर संच्या विका ते

गुराम क्या भावे विके ने बग सुद्ध कहिये।

 प्राय री सम्बी, १ म्हाल री चौको, १ प्रदेश री आही दिल में सन्ते भगक बहिये।

करवा बिचा बाकाश प्रदेश कावे विके में एक एक नम्झी रे शिवे ने बैठक देवे तो सात राज तो लोतरी मरीब बावे बिचा। क्षयता पहले दुल वर्ष्मुल स् गुव्या करे उस में बिचा काकाश प्रदेश कावे उतना नारकी रे वेकिय ग्रारीर स वंदेशका है। संसे २५६ तो वर्गमुल १६, कीर १६ तो वर्गमुल ४। इस ठरह १६ ने ४ स गुजा करे तब ६४ हुवे। इस ठरह सु दुनी क गुजा स काकाश प्रदेशों तो वर्गमुल निकालयों कीर पहला वर्गमुल ने दुने वर्गमुल सु गुजा करे जिनना बाकाश प्रदेश कावे उतना वैकिय ग्रारीर स वंदेशका साबना। इसी तरह वेजस कार्यन ग्रारीर स कह देशा। स्वेतका साबना। इसी तरह वेजस कार्यन ग्रारीर स कह देशा। स्वेतका पांचु की ग्रारीर स कनता। कानला किया उतना।

मननवि देवता में शारि वादे ३ बैकिय, तैमल, कार्म्स् ।
वैक्रिय शारिर रा वपेसका किया १ काल यक्षी-एक एक स्मयं एक
एक स्तरेर क्षयदरवा कायरावां कार्यस्माती कार्यस्माती कर्सस्माती रुस्सियिश सवय हुवे उदना । चेत्र यक्षी-७ राजु रो चौठरे प्रचयदतक, तिके में सु एक बीगुल (ब्राची कागुल) चेत्र सेसी । वस्म मीचे विदाना काक्सप प्रदेश कार्य उसीरा वर्गमूल कार्यो, वस्त्ते वर्गमूल रे कर्सस्मावर्षे माम जिला । इसी तरह विवस कार्य का देया। ब्रावेशका वांच् दी स्तरीर रा क्षमत्ना। सस्प्य वीव में बीदारिक रा पर कर देया। बारस्वावर में स्तरीर वादे व बीदारिक क्रियत कार्यय । बायकाप में स्तरिर वादे र बीक्ष्य वम्मो । (संस्कृष्टिम् मनुष्प झामां) १ महस्याती मनसर्वि कर्तण्याती सरसर्विती सासवप हुने विचा । चेत्र पश्ची-७ सन्त से नौती पर वहतम् जिके में सु क्षापुस प्रमाण एवं सेलो जिका रे नाव । साक्षण प्रस्त काने कियो सर्वापुत कर वहते वर्ष पूर्व मं तीने कार्यमुख सु पुत्ता करें तिको पत्र कार्य विके में एक एकं सम्मन्दिर प्रमुख ने बैठक हैने तो ७ सन्त से नौती। मरीन

बादें निर्फ १ मनुष्य माने जिली जगह साली रहते। गर्मेज मनुष्य रे बैकिय श्रांगिर सं बंधेलका किया १ संस्थाता। गर्मेज मनुष्य रे बाह्याक श्रांगिर सं बंधेलका किया १ सिय करिय सिय श्रांगि, जे करिय कपन्य १, २, ३, इस्लुट मर्सेक हजार। गर्मेज और सम्मुष्किय मनुष्य होनों स्र तैत्रत कार्यय संबोधका कीश्रांगिक से परे

कर देखा । दोनों प्रकार ने मनुष्य ने पांचु ही ग्रारीर रा ह्रवेशका सहस्वय जीव में भीदारिक री परे कह देखा । स्वावस्थानत देवना में ग्रारीर पात रू-वैक्टिय सेवान, कार्यंत्र, सन्तपित देवना री परे कह देखा नहरं पटको विशेष संदेवनों में वेह रू॰-१४० पोजन ती वैटक एक एक सहस्यस्थान

देवता में देवे तो ७ राजु रो चीतरी मा कावे । 8 र-वांचवी शमाम ६४२६६४६४२३६ मा ग्रांचा वरले मा ४२६४ ६४२६ हुए। सत्ती बॉम्पन (८५४४४४४४४४६४६६६६६ इस में पूर्विक वर्षक में ते माम ग्रांचा के तक शरूर १९४८४४ १९४६४४८६४४६४४६४६६६ इसमें कवम्य पर में महत्त्व होई। च्योतियी देवता सननपति री तरह कह देणा नवर्ष वधेलकी स चेत्र २४६ बंगुल र उत्पर एक एक च्योतियी दवता ने चैठक देवे तो ७ राजु रो ७ धनकृत चौतरो सर वाथे। बंगानिक दैवता में सवनपति दवता र गाफक कह देखो नवर पटछो बिशेष वंधेलकों में चेत्र में द्वे वर्गमृल ने तीव वर्गमृल साथे गुखा करे जिता। असलक्ष्मना सु २४६ रो पहलो वर्गमृल १६, द्वो ४, तीवो २, द्वे वर्गमृल ४ ने तीजे वर्गमृल २ सु गुखा करने सु = दुबा। म में भाकाश प्रदेश बावे वितना।

सेवं मंते ! सेवं मंते !!

सुन्न भी पक्षपद्याजी रे पद् १६ वें में जीव परियास रो पोकडो चाले सो कडे हैं—

भहो मगबान! बीव परिखाम किया प्रकार रा १ हे गीतम! १० प्रकार रा—१ गति परिखाम, २ इन्द्रिय परिखाम, ३ कपाय परिखाम, ४ सेरया परिखाम, ४ सीन परिखाम, ६ उपयोग परिखाम, ७ हान परिखाम, = दर्शन परिखाम, ६ चारित परिखाम, १० वेद परिखाम।

(१) गांव ४, (२) इन्त्रिय ४ धानिन्त्रिय १, (३) इत्यय ४ धाक्तायी १, (४) सेरया ६ धालेगी १, (४) वोग ३ धालेगी १, (६) उपयोग २, (७) झान ४ धाझान ३, (=) दर्शन ३ (सप-दर्शन, पिथ्यादर्शन, समीपध्यादर्शन) (६) धारित्र ४ धार्तकरी १।

 सात राजु का सम्बा, सात राजु का चीका और सात राजु का क्षेत्रा वसको पनहुत कहिये। (१६) सज्जानंत्रती १, (१०) देद ३ कदेरी १। इन मोल ४०। नास्क्री में मोल पाने २६ – ग्रांत १ इन्ट्रिय ४ कशाय ४,

शेरपा २, बोग २, उपयोग २, झान २ मझान २, दर्शन २, पानित्र १ ममजती, वेद १ नष्टु सक = २८। मदनपति बाग्यन्यन्तर में बाल पाबे २१- लेरपा १ वद १ बच्चो (स्वीबद, पुरुषदेद ये २ वेद पाबे), बाकी २६ बील नास्की

री पर कदला = ३१। ज्योतिषी, पहल दुझ देवलोक मं भोल पावे = - मतनपति में ३१ कपा तिक में सु ३ लेरपा कम ≈ २ ⊏। दीजे सु पारदर्वे दवलोक तक बोल पावे २७ - ज्योतिषी सा २० कृषा तिक में सु १ वर (श्री वर) वम = २०। मत नवप्रावेक

कथा। तक यहाँ (वंद (जा वह) कथा = ००। तक नवश्यक में बोल गावे २६ - शीज दवलाकरा २७ कथा तिक में सु १ मिश्र दृष्टि कम = २६। पॉच महत्तर दिमान में गोल गावे २० - नव श्रोकेस्त २६ कथा तिके में सु १ मिष्यादर्शन (दृष्टि) ३ झज्ञान वे चार बोल कम = २२।

व बार वास कम ≃ २२। प्रभ्नी पासी वनस्थित में बोल पाने १= गित १, इतिय १, कापा ८, संस्था ८ ताग १, तक्योग २, अशान २, दक्षेत्र । विश्वपादशन, पार्शित १ अस्वती वेद २० ह = 1 सेत

टक्त । मिन्यादणन, चारित १ अप्टबरी वेद १ = १ = 1 सेड बायु में बोल पावे १७ - इप्ती पावी यनस्पति रा १८ क्या तिके में सु । होरपा (तैसा) कम = १७ । मेर्त्रिय में बीह पावे १३ — तैक बायु रा १७ बोल कमा विका तथा १ इन्द्रिय, १ ओन, १ नान १ दशन (सम्पन्यूर्यन) में पांच बोल बच्या = १ । में बोल पाद २४-एक इत्त्रिय वधी। तिर्यश्र पम्चेन्त्रिय में बोल पावे ३५-गति १ इन्द्रिय ५ ऋषाय ४ लेश्या ६ घोग ३ सपयीग २ द्यान ३, ब्राह्मान ३, दर्शन ३, चारित्र २ ब्रासंब्रही, संब्रहासंब्रही, बेद ३= ३५ । मनुष्य में पोस्त पाने ४७- पत्तास बोल में H 3 पनि रत्ती ≈ ४७।

> सेर्व मंते । सेवं मंत्रे ॥

सुन्न श्री प्रस्वकाजी रे पद १६ वें में भ्रजीव परिकास रो धोकको चाके सो कड़े है-

बड़ी मगवान ! बजीर परियाम किया प्रकार रा १ इ गौतम ! दम प्रसार ग -

 चंत्र परिश्वाम २ गति परिश्वाम, ३ संठास परिश्वाम, ४ मेद परिवाम, ४ वर्ष परिवाम, ६ गम परिवाम, ७ रस परिवाम.

द्र स्पर्श परिस्थाम, ६ अगुरु सचु परिशाम १० शम्द परिस्थाम । (१) धन्य रा २ मेद- निद्ध, शुद्ध । १ गुरा वर्गी ने सठिकाये

समर्थ नहीं हुवे, समनिद्ध समनिद्ध धन्य नहीं हुवे और समझ्य समञ्जूच वंध नहीं हुने नैसे १ गुन्न निद्ध १ गुण निद्ध बन्ध नहीं हुवे, १ गुक्षनिद् र गुक्षनिद् व च नहीं हुवे, र गुक्षनिद् र गुक्ष

निद्ध बन्च नहीं दुवे २ गुण निद्ध ३ गुच निद्ध बन्च हुने । निद्ध

क्यो क्यों ही छुच कह दस्ते । एक गुस वर्जीने परिटेकाणे निक

ह्युक्त से माहोमाही सम कने विषय ए दोनु वत्य हुवे । जैसे २ सक्त निक्ष २ सम्बद्धक्त वत्य हुवे, २ सम्बन्धि ३ सम्बद्धका

(२०)

क्ष्म हुवे । (२) गति रा २ मेद— फुनमाहागति (स्पर्शतो यको बार्वे बेसे पार्ची में ठीकरी रो च्छान्त)। अफुसमाह्मगति (अस्पर्शतो

यको बाबे जैसे बाकारा में पंती से स्टान्त) । अयवा इस्त गति (बोड़ी दुर) और दीर्घ गति (सम्बी दुर) । (३) संटाबस स भेदन परिपंत्रस संटाब, बड़ संटाब, तर

संग्रह, चउरंस संग्रह, भागवन संग्रह । (४) मेद ४ प्रश्नररा — (१) क्याडा मेद ,(२) प्रवर मेद ,

(१) चुक्किया मेद ,(४) च्युतिहया मेद ,(४) उक्तरिया मेद ।

(१) करका मेद-- बाद ए उच्छा करने ए उच्छा, सीसे श टुक्झा वरने ए उच्छा, सीने ए उच्छा। (२) प्रतर मेद-- बांस ए प्रवर, सदा ए प्रवर, केला रा प्रवर,

(२) प्रदर्भ सम्म वास्तरं प्रकल्प स्थापं प्रकल्प स्थापं प्रवरं । मोडल स्पाप्तरं । (३) मुस्लिक्स मेद— विक स्थ मुर्थ, मंग स्थास सं तीर

(१) पुरिष्युक्ष सेर— विष्क का पूर्व, मृंग का पूर्व पीराज का पूर्व मिरवी का पूर्व काश्वक का पूर्व इस्ताहि।

सा क्य निरक्षी का क्यं कारण का क्यं इस्वादि।
(४) कागुद्धिन मंच-काग्रीन रा नएका, सदी, हह, वावड़ी,
कुफरकी संपेक्त, सरोवर री पंक्ति।

पुन्तस्या स्वादर्श स्वादर्श राज्याः (श्र कारिया मेद्र- मृत की कहीं मंद्रुक की कहीं, दिल की कही कहें की कहीं, परंड ए बीज ये सुक जाने पर इस में सु सामा बहुक कर बाहर निकल कार्ते। (४) वर्षे ४, (६) गन्व २, (७) रम ४ (८) स्पर्श ८, (६) अगुरु छत्तु (न इल्का न मारी, माना रा पुद्गस तथा अमृतिक द्रव्य आकाश आदि)। (१०) शब्द रा २ भेद—प्रशस्त शब्द, अप्रशस्त शब्द।

सेचं मते ! सेवं मते !!

सूत्र भी पन्नवसाजी रेपद् १४ वें में कपाय रो घोकडो बाले सो कड़े हैं:—

गाचा-

स्राय पहिट्ट परेत त, पहुच स्रयातासुष्यी स्थाभोगे।
चित्र वयचिया वस, उदीर येद तह स्थिज्जरा चय ॥ १ ॥
सदी सगवान ! क्ष्मेप किचा १ हे गीचम ! क्ष्मेप ४ - क्षोप,
सान, माया, छोम ! सहप्यय सीव २४ दवक में क्ष्मेप पावे
चार । ४ स्थान में क्षोप प्रविष्टित (रहा हुवा) है। १ स्थाप पहिष्ट
(स्रायरी स्रात्मा क्ष्मेर कोष करे) २ पर पहिष्ट (मृनदे री स्रात्मा
पर क्षोप कर) ३ तदुमयपहिष्ट (सायरी स्रात्मा सीर इसरे री
सारमा दोनों क्ष्मर कोष करे) ४ सप्पादिष्ट (क्षोप चेदनीय रे
उदय सु निष्ययोवन ही क्षोप करे)।

8 प्रकार सु फोष री उत्पत्ति होवे-१ खेच पहुच्य (उपादी सुमि खेउ इना प्रसुख)।२ वत्यु पहुच्य (इकी भूमि हाट हमेजी प्रसुख)।३ सरीर पहुच्य (दास दासी बेटा बेटी प्रसुख)। ४ उदहि पहुच्य (उपयि संह उपकरण वस्त्र काम्पण्यादिक)। क्रोच ४ प्रकार रो-चनन्तानुबन्धी, व्यपस्पवस्यामी (व्यप्रसा-स्मान), परुचक्तामानम्ब (प्रत्यास्मानानम्ब) मञ्जलब (संन्यसन) ४ प्रकार से क्रोच-१ व्यामीग निविच-क्रोच करे पर्याक्रीय

स फल झाले। २ सम्बामीन निविचय कोच करे पद्य कोच स फल नहीं वाले। ३ तबसत (उपशान्त) कोच उदय में सहीं। ४ सल्ल उदमते (अनुपशान्त) कोच उदय में है। ४×७ = १६, १६×२४=४ •

होच क्रीने ८ कर्ष चिवया, उपनिषया, बण्या, व्हीरचा

वेचा जिल्लामा । रणान्त — विषया लेके हाला विकरणाने इकहा किया। उपविषया दिवा कियो । वांच्या — नाता या गोवर से वांच्या । उदिया नार्याप विकित्त कियो । वांच्या — नाता या गोवर से वांच्या । उदिया — वांच्या ने नाक कर दी। इली क्यांच्या — वांच्या ने नाक कर दी। इली क्यांच्या कि के तो विवया । विशेष पुण्य करवा तिक उपविषया । वांच्या यानी निकाशिक्षण करवा। उदिश्या यानी उदिश्या यानी उदिश्या यानी उदिश्या यानी उदिश्या यानी कर्मों ने अपन्य कर ताक करवा । वे व्यव्या । विशेषा वांची कर्मों ने अपन्य कर ताक करवा । ये व वो क्यांच्या यानी कर्मों ने अपन्य कर ताक करवा । ये व वो क्यांच्या वांची कर्मों ने अपन्य कर ताक करवा । ये व वो क्यांच्या वांची व्यव्या वांची क्यांच्या वांची क्यांच्या वांची व्यव्या वांची क्यांच्या वांची व्यव्या वांची व

हान चामी = ४४ । य ५४० तह ब्रीह चार्सी काम ५४० पना बीह बामी = ६००+ ५०० उत्पर दर्गातिके जुपन १३००। प १३० काप स, १३०० वान स १३०० वापास १३००

भाग ग = ४२०० दुन् कसारा दुवा । सर्व भीत ! सर्व भन !

मुत्र भी वत्नववाजी है वर १४ व में भाव इत्हिव स पायका बाले का बहे हैं -

गाण--

समाय पाहस्स, पाहस बह पण्य माधारे ।
प्राणा पह पुर पविद्व, विसय प्राणागर प्राहान। १ ॥
प्राप्ता य प्राप्ता प्राप्ता प्राप्ता । १ ॥
प्राप्ता य प्राप्ता । १ ॥
हिस्य उपन्य पिरास, श्रेषाद हो साम प्राप्ता । १ ॥
हिस्य उपन्य पिरास, श्रेषाद हो सम्प्राप्त । १ ॥
प्राप्ता उपप्राप्त प्राप्ता । १ ॥
प्राप्ता उपप्राप्ता है। सह यंज्ञणामहे येव ।
इस्विदिय आविदिय, सीया यहा पुरस्क दिया। ४ ॥
१ नाम हार, २ मंद्राय हार, १ शहरका हार, ४ साम प्राप्ता । १ ॥

बीच द्वार, = क्षामा शे व्यापाबीच द्वार, ६ कीचामा सामा शे

हार, १२ चरस्या गुरुवों री धान्यायोष द्वार, १३ सहुवा पहुंचा री धान्यायोष द्वार, १४ घरखरा गुरुवा, सहुवा पहुंचा री मेली धान्यायोष द्वार, १४ विषय द्वार, १६ धामन्य उपयोग रा कास री धान्यायोष द्वार, १७ उसहाय उपयोग रा कास री धान्यायोष द्वार, १८ धामन्य उसहाय उपयोग रा कास री धान्यायोष द्वार।

दुमोदी (प्राणिन्त्रिय), परासी (रसिन्त्रिय) श्राचरणी (रसर्वेन्त्रिय) । १ संद्राण हार-मोत्रेन्द्रिय रो मंद्राब क्रम्म रे एक रे माकार। वयु इत्त्रिय रो सटाव्य पदर रो दाल स्वा प्राचन्त्रमा रे माकार। प्राविन्त्रिय रो संद्राब कोहार री भमन ने माकार व्यवसा विन् स्वक क्रम रे माकार । रसेन्त्रिय रो संद्राब्य हरपती (उठार) रे

१ नाम द्वार-गोपरी (भोत्रन्द्रिय), बागोपरी (पद इन्द्रिय)

चाहार । स्तर्रेन्द्रिय री मंद्राच नामा प्रकार रो । ३ जाडवया धार पांच इहित्य रो बाडवयो जयन्य सस्त्राय

बंगुत रे बसंस्थातर्षे माग ।

2 सामगरा द्वार-१ इत्तिय रो संगापको जवन्य उन्हरूट बंगुल रे बसरप्यालर्षे माग । रसेन्द्रिय रो सम्बापको प्रत्येक बंगुल रो (बापरे बंगुल स सेयो)। रक्ष्योत्त्रिय रो सम्बापको भाग बाप रे शरीर प्रवासे ।

४ क्रोपाया द्वार--एक एक इन्द्रिय क्रम्रेक्याता क्रम्रेस्याता माकाश प्रदेश क्रोपाया ।

६ सामा द्वार-पद एक इन्द्रिय रे अन्ता अन्ता प्रदेगस सागा ।

७ कोषाया री क्रम्याबोध द्वार- सब सु योदा बहु इन्द्रिय क्रोषाया बाह्यश्च प्रदेश, ते वही भोत्रेन्द्रिय घोषाया भाकाश प्रदेश सम्पात गुळा, ते धकी प्रारोज्तिय क्रोपाया भाकाश प्रदेश संस्थात गुणा, ते बड़ी रसेन्द्रिय भोषाया भाषारा प्रदेश मसंख्यात गुवा, ते बक्षी स्पर्गेन्द्रिय बोषाया बाहारा प्रदेश सेस्पाव गुवा ।

८ सागीरी अन्यापोघ द्वार— सप सु योड्डा चहु इन्द्रिय रा सामा पुरूपस, ते पन्नी भोत्रेन्द्रिय रा सामा पुरूपस संख्याद गुका, दे बकी प्रायन्त्रियरा शागा पुरुषस संस्पात गुवा, दे वकी रसेन्द्रिय रा सागा पुरुवस असम्ब्यात गुम्हा, ते धकी स्पर्शे न्द्रिय रा कामा प्रवमत संस्मात गुरा।

ह जीपाया साधीरी मेसी जन्यापीय द्वार-सब सु बोड़ा चल्लु इन्द्रिय रा कोपाया, ते बक्की भीत्रेन्द्रिय रा भोषाया संस्पात गुवा, ते बको प्राखेन्द्रिय रा भोषाया संस्पात गुवा, से बकी रहेन्द्रिय रा भोषाया भरंख्यात गुवा, से बकी स्पर्गेन्द्रिय रा ब्योपाया संख्यात ग्रुबा, ते पदी बाह्र इन्द्रिय रा शागा अनन्तगुवा से यकी भोत्रेन्द्रिय रा शामा संस्थात गुवा, वे बढ़ी प्राचेन्द्रिय रा सामा संस्थातगुर्या, से बढ़ी रसेन्द्रिय रा बागा व्यसंस्यानप्रवा,वे पदी स्वर्रेन्द्रिय रा सागा संस्थान ग्रजा।

१० धरसस गुरुश द्वार — एक एक इन्द्रिय र भनाज धनन्ता एरखरा गुरुषा पुरुषस साम्या । ११ सहुरा पर्व। द्वार-- एक एक इन्द्रिय रे धनन्ता धनन्ता

सदुवा मदुवा पुत्रमस साग्या । १२ खाला गुरुवां री धन्यापीच इ.र — सब स बीहा यञ्च इन्द्रियरा सरखरा गुरुता, त यभी भोत्रद्रियरा सरसरा गुरुवा भनन्त गुरुवा,ते यही प्रासन्द्रियश द्वासरा गुरुवा भनन्त

गुका, वे बच्ची रसेन्द्रिय रा धरखरा गुरुवा जनन्तगुका, वे बच्ची

स्पर्येन्द्रिय स सरइस गुरुवा व्यनन्त सुवा । १३ सहुवा महुवा शे व्यव्याबीच द्वार — सब सु श्रीका स्वर्शे न्द्रिय रा सहुवा पहुवा से यक्षी रसेन्द्रिय रा सहुवा महुवा सन्न ह गुमा, ते यको प्रावेश्टिय रा सहुरा पहुरा धनन्तगुरा, ते धकी

भात्रेन्द्रिय रा सहुदा पहुंचा सनन्तगुणा, ते बद्धी चतु इन्द्रिय रा शहरा पहुंचा धनन्त गुर्वा । १८ सरकरा गुरुवा सङ्घवा गडुवा री मंत्री बारपाबोध द्वार----

सब स बोड़ा बहुरन्त्रियरा करकरा गुरुवा, ते मधी भोत्रेन्द्रिय रा करवरा गुरुवा भनन्तगुषा, ते यक्षी प्राखेन्द्रिय रा श्वत्वता गुरुवा अनन्तगुवा, ते यकी रहेन्द्रिय रा खरवरा गुरुवा धनन्तगुषा से थडी सर्वेन्द्रियश वरवस गुरुवा धनन्तगुषा, ते बड़ी स्पर्रेन्द्रिय रा सहवा महुवा अन तमुखा, ते बड़ी रसेन्द्रिय रा सहुवा महुवा मनन्तराया हे वक्षी झाबेन्द्रिय रा सहुवा महुवा धनन्तगुरा, ते बडी श्रोत्रेन्द्रिय रा सहुवा ग्रह्ना धनन्तगुरा, ते वडी समुहन्द्रिय रा सहुवा ग्रहुवा धनन्तगुरा।

१४ विषय द्वार - एकेन्द्रिय री स्परों द्रिय री विषय ४०० षञ्चपती बेहन्द्रिय री स्पर्शेन्द्रिय री निषय ८०० बनुपरी, सेहन्द्रिय री स्पर्शेन्द्रिय री विषय १६०० घतुप री, भौरन्द्रिय री स्पर्शन्द्रिय री बिपय ३२०० घनुपरी, असबी पेचेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ६४०० बनुपरी, सकी पंचेन्द्रियरी स्पर्गेन्द्रियरी निषय ६ योजन री । बेर्न्द्रिय री रहेन्द्रिय री विषय ६४ घनुपरी, वेसन्द्रिय री रसेन्द्रिय री विषय १२० घनुप री, बौसन्द्रिय री रवेन्द्रिय री विषय २४६ घतुप री असभी पर्येन्द्रिय री रवेन्द्रिय री ४१२ भनुपरी, सकी पंचेद्रियरी रसेन्द्रियरी ह योजन री। वैदन्द्रिय री आरोन्द्रिय री विषय १०० बनुपरी, चौदद्रिय री भाशेन्द्रिय री विषय २०० चतुप री, असकी पंचेन्द्रिय री आशेन्द्रिय री ४०० बतुपरी, सकी रंघेन्द्रिय रे प्राक्षेन्द्रिय री ह याजन री। पोइन्द्रिय री पशुरन्द्रिय री विषय २६ ४४ प्रसुप री, मसबी दबेन्द्रिय री पद्मश्नित्यरा ४६०८ घनपरी, सभी पंचेन्द्रियरी बह्मशिक्ष्य री १००००० एक खाख योजन महामेरी । बासबी पंचारियरी भोभन्द्रिय री विषय ⊏०० घनुष री, सभी पंचेन्द्रिय री भोन्नेन्द्रिय री १२ योधनरी।

१६ वषाय उपयोगरा काल री कल्याबोध डार- सब सु योड़ो बहुर्स्ट्रियरो सपन्य उपयोगरी काल, हे बाढ़ी भोत्रेन्द्रिय

⁺कोई कोई ⊏००० घतुप की मी कहते हैं। तक कवली गम्य ।

(२८) रो क्रपन्य उपयोगरो काल विदेशाहिया, से सकी प्राकृत्रियरी

क्षपन्य उपयोग री काल विद्येशाहिया, ते यक्षी रहेन्द्रिय री अधन्य उपयोग री काल विद्येशाहिया, ते यक्षी स्पर्गे त्रिय री अधन्य उपयोग री काल विद्यराहिया।

१७ उत्कृष्ट उपयोग काल री कर्माकोच द्वार— सब यु योड़ी बाह्यस्ट्रिय री उत्कृष्ट उपयोग काल, ते यकी भोजेस्त्रिय री उत्कृष्ट उपयोग काल विशेगाहिया, ते बाकी प्रास्तृत्विय री उत्कृष्ट उपयोग काल विशेसाहिया, ते बाकी रहेन्त्रिय री उत्कृष्ट उपयोग

काल विशेसाहिया, त यकी स्पर्शेन्त्रिय से उस्कृष्ट उपयोग काल विशेसाहिया । १८ सपन्य उसकृष्ट उपयोग काल से मेली चान्यारीय द्वार----

सब सु भोड़ो चसुरित्रय रो जवन्य उपयोग कास्त, ते बड़ी भोजेन्द्रिय रो जवन्य उपयोग कास विसेशाहिया, ते यही प्रायोन्द्रिय रो जवन्य उपयोग कास विसेशाहिया, ते वाही रहेन्द्रिय रो जवन्य उपयोग कास विसेशाहिया, ते वाही रहर्शेन्द्रिय रो

बचन्य उपयोग काल विजेसादिया, वै यकी बाह्यस्त्रिय रोडस्हर स्वयोग काल विजेसादिया, वै बकी ओनेन्द्रिय रो उन्हर उपयोग काल विजेसादिया, वै बकी आयोन्द्रिय रो उन्हर उपयोग काल विजेसादिया, वै बकी रहेन्द्रिय रो उन्हर उपयोग काल विजेसादिया, वे बक्की स्वयंन्द्रिय रो उन्हर उपयोग काल विजेसादिया,

ते शक्ते स्पर्येन्द्रिय से उत्कृष्ट उपयोग कास वि धेर्व मंते ! सेर्व मंते !! सूत्र भी पसववाजी रे पद १४ व में ८ हम्य इन्द्रियाँ से पोकडो चाके सो कडे छै--

रा याकडा चाक सा कह छ--भाठशन्द्रियों रा नाप∽२ फान, २ भांख, २ नाक १थीम,१शरीर ।

एक बीव बासरी, पद्मा बीव बासरी, एक बीव मांहोगाँही (परस्पर) भासरी भीर भंगा बीच मांहोगाँही (परस्पर) बासरी ।

१ काही मगवान् । एक एक नारकी से नेसियो द्रन्य इन्द्रियां कियो करी १ हे गौतम ! अयोगा (सूबकाल ब्यावसी) बनन्ती, पेदेसका (वर्षमान कालकासरी)=,पूरोक्खडा (मविष्यवकालकासरी) बार्ड वा, सोलं वा, सवर्षवा जाव सक्याणी, असंस्थानी बनन्ती ।

बही मगवान् ! एक एक बहुरकुशर रा देवता इच्य इन्त्रियां फिरो करी ! हे गौतम ! अवीता अननतो, बंदेलका =, प्रदेशबढा

क्तिवा करा १ ६ गावस । अवारा अनन्ता, बदलका न, पुरक्खडा यटं वा, नवं वा जाव रुष्यादी, असरपाठी, असन्ती। असहकार कृपा उसी तरह रू नवनिकायरा देवता कह देवा।

बाहो सगबान् । एक एक पृथ्वी पासी बनस्पति रे सीव द्रव्य इन्द्रियों कियी की १ है गीतम। बतीता अनन्ती,पंदेलका १, पुरे-क्युडा बार्ट वा, नवं वा, जाव कस्पाठी, बर्सस्पाठी बानन्ती ।

महो भगवान्। एक एक तेउ बायु वेशन्त्रिय, तेशन्त्रिय बीशन्त्रिय मसभी विर्येष वंपन्त्रिय, भसभी मतुष्य रे बीव हत्य्य शन्त्रयां किसी करों १ दे गीतम ! भवीता स्थवन्ती, बंदेसका एकेन्द्रिय में १, (३०) वेइन्द्रिय में २, वेइन्द्रिय में ५, औरन्द्रिय में ८, प्री

क्यों को १ इ गाँवन । बर्ताता बानना, बहसका ८, पुरस्का घट ना नव पा, बाद संस्पाती, अन्तनी । बाहो मानाना एक एक सबी मनुष्य हुन्य दुन्दियाँ किसी करी है गोवन । भवीवा धनन्यी, बेदेसका ८, पुरेक्सका कराइ धरिय कराइ निर्धा, बरम धरिया धाट ना, नवं ना, जाव संस्पाती

बसंस्थाती, बनन्ती ।

सहे सगरात । यह यह बायच्यन्तर द्योतियी परते द्वं देवशकरा देवता हम्य इन्हिया किसी करी । हे गोतत । योति स्मन्ती, वेदेसका म् पुरेश्कदा सठ गा, नव मा, साव संस्थाती सर्वस्थाती सनन्ती । सहो सगरात । तीजे देवलोक हुं समा कर साव ६ नवसिये

रा एक एक देवता प्रस्य इन्द्रियों कियी करी ? है भीतम ? स्वतीत सतन्ती बेहेलका म् दूरेस्खाम घाटे वा, छोटी वा सदर् वा, सा संद्याती स्थमत्याती, सतन्ती । साहो मतदात्त ! चार साहुत्यर दिमान रा एक एक देवता द्रास्य इन्द्रियां कियी करी ? हे गीतम ! स्वतीता सनन्ती, ब्रेटेलका म्य

हान्त्रमा क्या करा १ ह गातम [कवावा सनन्त्र, बदलका य भुरेनत्रका धर्ट ना, सीसं ना, चीहर्सना, सान संख्याती । कहो मानाव] सर्वार्थसिद्ध रा एक एक देवता प्रच्य हिन्द्र हम्य इन्द्रियां कियी करी १ मनीवा मनन्ती, पंदेसका संस्थावी,
हुरेसका मनन्ती ।

३ महो मगवान ! एकएक नारकी रे नेरीये नारकीयले हम्य
इन्द्रियां कियो करी १ दे गीवम ! भवीवा मनन्ती, पंदेसका म,
पुरेस्का करसर मरिय करसर नरिय वरस मन्ति म महे मा, होले मा,
चौतीर्स मा, जाव संस्थाती, मसंस्थाती, मनन्ती । एक एक नारकी
हो नेरियो, सभी मनुष्य ४ मनवार विभाग वर्धीन सर्व हिकाये
हम्य इन्द्रियां कियी करी १ मयोवा मनन्ती, पंदेसका मरिय पुरेवराजा करसर मरिय करसर नरिय सस्य मरिय प्रेन्तिय में १,२,३,
पेरन्तिय में २, ४, ६, तेरन्तिय में ४, ८, २, भीरिष्ठय में
६,१२,१म, पंचीन्तिय में मठंवा, सोसंवा, चौतीरवा माय

नदमांबेक राक, महुष्य भनुषर बिमान बधी ने, द्रस्य इन्द्रियां किची करी ? भरीता भनन्ती, बंदेखका मधस्याती, पुरेबखता मनन्ती। पार भनुषर विधान रा पखा देवता द्रस्य इन्द्रियां किची करी ? भरीता भनन्ती,बंदेसका मधस्याती,पुरेबखना ससल्याती।सर्वार्षे सेद्दरा पद्या देवता द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? भरीता मनन्ती, बंदरा पद्या देवता द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? भरीता मनन्ती, बंदरका संस्थाती,पुरेबखना संस्थाती। पद्यासभी प्रमुप्य रा सीय

२ महो सगरान् । यथा नारकी रा नेरीमा द्रव्य इन्द्रियो किची करी १ हे गौतव ! व्यतीता व्यतन्ती, वंदेलका व्यतंत्र्याती, युरेनखडा व्यतन्ती । यथा सरनपति, बाबव्यन्तर, ज्योतिपी बाब ननग्रीवेकतक, मतुष्य व्यत्तर विधान वर्षी ने, द्रव्य इन्द्रियां किची ं (३) सरुवादी, असंख्यादी, अनन्ती । एक एक नारकीरो नरीयो सभी

बेदेखका एठिकाये -, परिकासे नित्त, पुरेस्तुद्धा करस्य प्रान्ति करस्य बनिय बस्त प्रतिय प्रदेश, प्रोत्तेश, प्रोशिस शा, बास सस्याधी प्रतिस्थापी प्रनत्ती । पहुँचे देवस्रोक सु बास नवसीवेगक स्य एक एक देवता चार प्रसुचर विपानपते द्वस्य हन्द्रियों किसी ह प्रतीता करस्य प्रतिय करस्य नित्त करस्य प्रतिव बाट, परित्रुक्त

वरित पूरेक्का कस्तर व्यक्ति कस्तर नित्य अस्त व्यक्ति वर्ध का सोलं वा। पहले देक्लोक स्तु जाव मनग्रीवेपक रा एक एक देक्ता सर्वाविस्त्रप्रवेष्ठस्य स्टिन्स्य कियो करी ह वर्धाता नित्य, पहेस्सका महिन, पुरेक्काक स्त्र कारिय करता नित्य करता वर्धिक वाटा पहले देवसीक स्त्र साम नवशीयेपक रा एक एक देवता सर्व दिवाये देगानिक कोर सभी मञ्जूप वर्षीन प्रस्य दिन्स्य कियो करी ह

ब्रानुत्तर विमान पर्ये कर्ठ ना,सीर्च ना,सर्वार्धिस्त्रपूर्ये आठ। सवनवि वाबस्यन्तर, न्योतियी देवता नारकी शाकक कद देखा। पदले देवसीक सु जाव नदमीवेपक स एक एक देवता आपरे सठिकाये पाठिकासे उच्च इन्त्रियों किसी करी? ब्रसीता अनन्ती,

नरिय, प्रदेशबाडा नियमा भरिय भर्ट वा, सीलं वा, चोबीलं वा बाव संस्थाती, भर्फस्पाती भाननी । एक एक नारकी रो नियों पाँच बातुष्ठर विधानस्के हम्प इन्द्रियों किसी करी ! भरतीता नरिय, बाँदे शुक्रा नरिय, पुरेशका करसङ्ग भरित स्वस्था नरिय बाद्य आरिय पाँग

मनुष्पपने ह्रष्य इन्द्रियां किया करी १ श्रातीता सनन्ती, बेब्सका

श्रतीसा श्रानन्ती, वदेशका नरिभ, पुरेक्खहा कस्सइ श्रारेथ कस्सइ नत्य बस्य बात्य एकेन्द्रिय में १, २, ३, ने(द्रिय में २, ४,६, तेहन्द्रिय में ४.८, १२, चीहन्द्रिय में ६,१२,१८, पञ्चे न्द्रिय में ८, १६, २४, बाद समयाठी अमस्याठी अनन्ती। पहले देवलोफ सु जाव नवप्रीवेसक राएक एक दवता, सभी मनुष्पपणे द्रव्य इन्द्रियों कियी करी ? भवीता भनन्ती, पंदलका नत्य प्ररेगसका नियमा बारिय बाट वा सीक्षं वा चोत्रीसं वा सात सरयाची बामस्याठी भनन्ती । चार भनुत्तर विमान रा एक एक देवता भावरे सठिकासे द्रम्प इन्द्रियाँ किसी फरी ? भवीवा करमड भरिय करमड नरिय बस्स बास्य बाठ, बढेलका पाठ, प्रत्यक्षदा बस्सह बस्यि कस्पह नरिय सस्त अत्य आठ। पार अनुपार निमान रा एक एक देवता संपर्धिमद्भवता द्रम्य इन्द्रियाँ किची करी १ भवीवा नरिय, पदलका नरिय, पूर्वसादा कस्तइ करिय कस्ताइ नरिय सस्त करिय भार । चार श्रनुत्तर विमान रा एक एक दवटा पहले दवलोक स बाव नवग्रीवेयक रा दवडायणे द्रप्य इन्द्रियों किशी करी ? श्रावीता भनन्ती, बंदेलका नत्य, प्रत्यस्त्रहा करसाः अत्य करसाः नस्य बस्य भरिय भर्द्र वा सोल वा चोवीसं वा बाव मरूपाती । चार भरतिर विमान रा एक एक दवता वैमानिक दवता संशी मनुष्य वर्जीने सर्वे टिकाणे द्रम्य इन्द्रियाँ किसी करी १ मवीवा सनन्ती. बदेसका नरिय, पुरवप्रधानरिय। भार अनुसर विमान रा एक एक दरता सभी मनुष्पपसे हस्य इन्द्रियाँ दिशी करी १ मतीता सनन्ती.

बेदेशका अस्यि, पुरवण्डा नियमा भरिष कठ वा सोलंबा बोर्बाण वा आव संस्थाती । समार्थिक्ट सायकणक दवना चायरे सटिकास प्रस्मा इन्द्रियाँ

कियों की १ मतीना नरिन, बदसस्य माट, पुरेष्ठहा नरिन।
मनायभिद्ध से एक एक दूरना चार मनुष्य विमानपरी हच्य इत्त्रियों
कियी करी १ मतीना कम्मद मरिन कस्मद नरिन जस्स व्यक्ति
माठ, बहित्तका नरिन, पुरस्यहा नरिन । सनायशिद्ध रा एक एक
देवता बार मनुष्य दिमान सभी मनुष्य वसीने सब दिक्यम हम्मद नित्रयों कियों को १ मतीना मननी, पेदेसका नरिन, पुरेस्वका
नरिन । मनायभिद्ध ना एक एक दश्ता ससी मनुष्य एरो हम्मद हिन्द्रयों कियों को भवतीना मनन्ती, पेदेसका नरिन, पुरेस्वका

नियमा करिय बाठ ।

एक एक यांच स्थारा, तीन विक्रहेन्द्रिय, धमकी विर्धय
सकी विभव, समझी वनुष्य आपर सठिकाखे इस्य हिन्द्र्या
कियो को १ धवाना अनन्ती, वेदेसका सठिकाखे अरिय परिडकाये
निरंग प्रदेशका करमह भरिय करमह निरंग सम्म धरिय परेन्द्रिय

निष्य पुरस्का करमा करिय करमा निष्य करमा करिय पुरेन्त्रिय में १२ ६, बान्त्रिय में २,४,६, त्रान्त्रिय में ४,८ १२, बाहन्त्रिय में ६ १२ १८, पञ्चेन्त्रिय में बार्ट वा होसं वा बोहीने वा बाव संस्थानी करनती।

११ बोर्सो रा जब एक भीत्र पांच अनुसर विमान सभी मनुष्य वर्षीन सर्व टिकाले ट्रम्प इन्द्रियों किसी करी १ अधीता अनर्ती। बडेनका नित्य, पुरेबलका कत्थार काल्य कत्थार नित्य बस्स कारिय परेन्द्रिय में १ २, ३, वर्रान्त्रय में २,४,६, तेर्रान्द्रय में ४,८ १२, चौद्रान्द्रय में ६,१२,१८, पम्चेन्द्रिय में कट वा सीलं वा घोत्रील वा जाव सरुपारी कारुपारी कन्त्री। ११वीलों रा एक एक लोव पांच कलुपर विमानवस्त्रे द्रस्य इत्युपी किसी करी १ घर्याता नित्य, परेलका नित्य, पुरेबलका कम्बर कारिय कर्त्यार नित्य सम्म करिय चार क्षत्रुपर विमानवस्त्रे कर्ट वा सोलं वा, समर्थ

सिंदपसे साठ ।

११ बोडों रा एक एक बीन सन्ती मनुस्पपणे प्रन्य इन्द्रियों किची की १ बतीता धनन्ती, पंत्रुकता नरिय, पुरेक्डडा निषमा घरिय घटेवा सोलं वा बोबीमं वा बाद सक्याती धर्मस्याती धनन्ती। एक एक सबी मनुस्परा बीच धापर सठिकाले प्रन्य इन्द्रियां

यक एक सभा बदुष्परा जात्र जापर सावर साठकाया तुर्ध शान्त्रया कियो कती ? जातीता ज्ञन की, बंदलका ८, पुरेक्खड़ा करसह करिय करनड़ नित्व जरस करिय कर्र वा, सोर्च था, घोषीस जा ज्ञाद संस्थाती, कर्मन्याती, क्षानन्ती। एक एक प्रकार ज्ञाति पर्यो कार्य प्रवास अनुसर विभाग स्वास प्रवास वर्षनि सर्व विकास त्राप्त स्वास कर्मन्य स्वित्य क्षान्त्रम्य स्वास स

आव शाच अनुपर शिवान सम्मा पशुप्प धवान सन् रिकास हम्म इत्द्रियां कियों करी ? मतीवा धननती वैदेशका निष्म, पूरेक्शका करसद स्थिप करमद निष्म दस्त अधिय प्रेक्षेत्रिय में १, २, भ वहत्त्रिय में २, ४, दै, तेइत्त्रिय में ४, ८, १२, भौदत्त्रिय में ६, १२, १८, प्येन्ट्रिय में धर्ठशा, सोस बा, भौतीस वा आव सरमाती, असंस्थाती, अनन्ती। एक एक सभी मनुष्य रे श्लीव पांच अनुसर विमानवस हम्प इत्त्रियां हिशों करी १ सनीतां कस्सर् अत्य कस्सर नत्य अस्य अत्य चार अनुसर विभानवरा अठ वा छोलं या, छत्रायंशिद्ववस्य आतः, बदेलका नत्यि, पुरस्त्रप्रा कस्सर् अत्य कस्मर नत्य अस्य आत्म चार अनुसर विधानवर्या अठ वा, छोलं वा, छत्रायंशिद्ववस्य आठ । पद्मा नारकीरा नरीया नारकी स्र सना कर आव नवकीवर्यक

तक तथा १० भौदारिकस्य द्रम्य इन्द्रियां कियी करी १ झतीता धनन्ती, बदलका सठिकाणे बसंख्याती परिक्रमण नरिय पुरस्तवा चनन्ती । यशा नारकी रा नरीया पांच चन्नचर विमानगटा द्रव्य इन्द्रियां किसी करी १ व्यतीया नत्य, बदलका नत्य, प्ररेक्सझा धारंख्याती । घवा भवनवति काराध्यन्तर च्योतियी, यांच स्थापर रीन विक्रनेन्द्रिय कासकी दियंश्वयञ्च न्द्रिय सका दियञ्च पर्ये द्रिय व्यसन्त्री मनुष्य शाबीब नारको सा सगा कर नवग्रीबेयक तक तवा १० धीरारिकपम द्रम्य इन्द्रियों किसी धरी १ मतीवा धनन्ती, वंदे लका सरिकाले कार्सस्याती नवरं बनस्पति सरिकास कानन्ती, परिकास नित्य, प्रदेशकहा भानन्ती कह देखी । प्रशा महनपवि, वासक्यन्तर ज्योतियी, पांच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय, अन मी विर्येच पंचेन्द्रिय सन्त्री वियच पंचेन्द्रिय चमधी मनुष्य राजीब पांच अनुचर विमानपद्ये हुम्प इन्हियाँ किची करी १ बातीका नरिय बदेसका नत्य, प्रोक्यका वासम्याधी नवर बनस्त्रति वानस्त्री ।

महा धन्नी पतुष्प रा सीव सठिकासे (सन्नी मनुष्पवसे) हुन्य

इन्द्रियां किसी करी १ बाठीता बनन्ती, बंदलका सख्याती, पूरे क्यहा अनन्ती । घसा सभी मनुष्य राखीव सभी मनुष्य और पांच अनुचर विमान वर्जीने वाकी सर्च ठिकाको द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेखका नरिया, प्रदेशखडा अनन्ती । पंगा सभी पतुष्य रा बीव पांच बातुसर विमानपंगे द्रव्य इन्द्रियां किसी करी ? वासीता सरुपाती, पदेसका नत्य, प्राक्सदा मप्पाती । पाले दवलोक सुलगा कर बाद मदग्रोदेयक रा प्रणा देवता भापरे मठिकासे द्रम्य इन्द्रियां किसी की १ भतीता सनन्ती र्वदेशका बामस्यानी, प्रदेशसङ्गा बानन्ती । पदसे देवसोक स खना कर जाद नवबीसपकरा धसा देवता भार कनुत्तर विमान पश द्रव्य इन्द्रियों किची करी ? घरतीता धमस्याती बदेलका नत्य प्रेक्खड़ा कर्सस्याती । पहले देवलीक सु स्नगा कर बाव नवप्रीवेयकरा भगा दवता सर्वायसिद्धपये द्रव्य हिन्द्रयां किसी करी १ व्यतीवा नत्य, पंदेलका नत्यि, पुरेक्तदा व्यर्गस्यावी । पहले दबलोक सु लगा कर बाद नवशीषेपक रा पता दबता पाँच भतुत्तर विमान वर्जीने सर्व ठिकाणे द्रम्य इन्द्रियां किसी करी १ चतीता चनन्ती, पंदेलका सठिकाण चरिय परिकाण नित्य.

प्रदेशस्त्र धनन्ती। चार धनुषर विमान रा पत्ता दवता धापरे सटिकाणे द्रम्य इन्द्रियां किसी करी ? धनीता धर्सस्याती, बदलका धर्मस्याती, पुरस्तका धर्मस्याती। चार धनुषर विमान रा घणा दवता सर्वार्ट- नत्य, पुरेक्खड़ा सरुपाती। चार अनुचर विमान रा भवा देवता पहले देवलोक स् साम कर बाद नवजीवपक दक द्रव्य इन्द्रियों किसी करी १ मतीवा मनन्ती, पंदेलका नरिय प्रेक्छड़ा धर्म म्पाती। चार भनुचर विमान रा यद्या दवता वैमानिक मसी

मन्त्रप्य पर्जीने सर्वे ठिकास द्रम्य इन्द्रियाँ किसी करी १ व्यवीहा कानन्ती, बंदेलका नन्त्व, पुरेक्सदा नरिय । चार क्रञुशर विमान स षद्या इत्रता सन्ती मनुष्यपय द्रश्य इन्द्रियों किसी करी १ व्यवीता भनन्ती, **वंदेसका** नत्त्वि, पुरक्तका कार्सस्याती ।

पक्षा सवाधसिक रा देवता सापरे सठिकास प्रयय इन्द्रिमी किपी करी १ वरतीया नत्यि, बदलका संन्याधी, प्ररेक्सका नत्यि । घटा सर्वापेसिद्ध रा दवता शार बातुश्तर विमानमधे द्रव्य इन्द्रियाँ कियी करी १ वारीता सस्पाती, बंदेलका नरिय, पुरक्तका नरिय। यशा सवामेसिक रा देवता चार अञ्चत्तर विमान सभी पन्तस्य वर्जनि सर्वे ठिकासे द्रष्य इन्द्रियां किती करी १ अवीवा अन्तवी, बदलका नरिन, पुरेक्खना नरिय। पद्मा सर्वा भेतिक रा देवता सभी गनप्पपछे द्रभ्य प्रनिद्रयां कियी करी । व्यतीवा अनन्ती, पदेलका नत्या, प्ररेक्खका संस्पाती ।

सेव मते ! सेवं मंते ॥ सन्न श्रीपभवणाजीर पद १४ वें में पांच भाव इन्त्रिय गेधाकड़ो चाले सो कहे छैं—

१ - बही मगवात ! माव इन्द्रियों कियी कही १ हे भीतम।
माव इन्द्रियों पांच कही । विद्या रा नाम श्रोबेन्द्रिय साव स्पर्शेन्द्रिय ।
मही मगवात ! नारकी रे माव इन्द्रियों कियी कही १ हे भीतम !
पांच प्रावेन्द्रिय आव स्पर्शेन्द्रिय । इनी ठाइ १३ दंडक देवता
रा, तिर्येक्ष पत्रों न्द्रिय कार मनुष्य य १४ टंडक कह देखा ।पांच
स्थावर में एक स्पर्शेन्द्रिय ,सेन्द्रिय में २ - स्पर्शेन्द्रिय,रसेन्द्रिय ।
वेहन्द्रिय में ३ - स्पर्शेन्द्रिय रसेन्द्रिय प्रावेन्द्रिय ।चौहन्द्रिय में इस्पर्शेन्द्रिय आव चाह इन्द्रिय कहाती ।

मतन्ती, पंदेलका ४ पुरस्पाता ४ १०,११ साम मन्याती सस रपानी धनन्ती। एक एक महास्तुमार रे देवता मान इन्द्रियों कियी करी १ सतीवा सनन्ती, पदेसदा ४ पुरस्पाता पांच वा बाव मंतपाती समन्याती सनन्ती। इसी तरह नवनिकाय रा उचता सात्य्यातर, ज्योतियो, पहल रून टबलाफ तफ कह द्या। वीन दस्तीक्ष सु बाव नवप्राययक तक नारकी री पर कह दया। चीर समुत्तर विमान रा दवना सतीता सनन्ती, व देखा ४, पुरस्पात पण सु दम सु पना वा बाव सम्याती । सन्तर्भीनद्व रा उचना सनीता सान्ती, पंदेलका ४ । पांच स्थाति विस्तरिय से १

एक एक नारकी रे नरीय मान इन्द्रियाँ किसी करी १ अवीता

बेरन्त्रिय में २, वेश्निय में ३, बोश्निय में ४, पुरेश्खडाड वा सात वा साव संस्पाती असंस्पाती असनती । तिर्पेश पण्येन्त्रिय असुरक्ष्मार री माकक का देया । एक एक सभी मनुष्य अतीता अनती, बंदेबाडा ३, परस्कारा अस्मार अस्य कस्मार निर्पेश स्टा

धनत्ती, बंदेसका ४, पुरंक्खा कस्तर् धतिय कस्तर निरंप कस्य भरिय पोष वा छ वा बाव संग्याती, भर्मस्याती, भनन्ती। १—पद्मा नारकी रा नेरीया मात इत्त्रियाँ किसी करी १ धरीता धनन्ती, पदेसका धर्मस्याती, पुरेक्खडा धनन्ती। पद्मा मकन्ति, वासम्यन्तर च्योतियो पद्मी देवसोक स्व याव

मनब्रीवेयक तक रा देवता सवा चार स्यावर ३ विकसन्त्रियः। विश्वज्ञ प्रस्थेन्द्रिय भाव इन्द्रियां किसी करी १ व्यवीता कानन्ती।

बेदेसका कार्सस्याती, पुरेक्यका कानन्ती । पद्मा बनस्पति रा सीन साव इन्द्रियोँ किची करी ? अतीवा कानन्ती, वेदेसका कानन्ती, पुरंक्कवा कानन्ती । पद्मा सन्ती मञ्जूष्य कोर सर्वाधीत्व रा द्वता साव इन्द्रियोँ किची करी ? अतीवा कानन्ती, वेदेसका संस्थाती, पुरंक्कदा मञ्जूष्य में कानन्ती सर्वाविद्य में संस्थाती । पद्मा वार कानुकर विमान रा देवता साव इन्द्रियों किची करी? अतीवा कानन्ती,

बतुषर विमान रा देवता मावह न्द्रियाँ कियी करी ! असीता धनन्ती, वेदेखका मरुण्याती पुरेक्छका असंस्थरती । ३— पढ पक नारकी र नेशिय नास्क्रीयचे माव इन्द्रियाँ कियो करी ? असीता धनन्ती, वेदेखका ४, पुरेक्छका कस्मह ब्रास्थ कस्मा निस्य तस्म धारेय यंत्र वा दम वा पनर्र वा धाव संस्थाती सभी मनप्य वर्जीने शेप सर्वे टिकाणे मान इन्द्रियाँ किसी करी १ मतीता बनन्ती, वंदेशका नरिय, पुरमखडा करसद मरिय करसद नतिय बस्स बारिय एकेन्द्रिय में १,२,३,वेइन्द्रिय में २,४,६,वेइन्द्रिय में ३,६,६, चौहन्द्रिय में ४,८,१२, पम्पेन्द्रिय में पंच वा दस वा पनरं वा जाव संख्याती असम्ब्याती अनन्ती। एक एक नारकी रे नरीये ससी मनुष्यमणे मात्र इन्द्रियाँ किसी करी ? शतीता सनन्ती. बंदेलका नत्य, प्रेक्स्सडा नियमा भरिय पंच बा दस वा पनर बा बाव धनन्ती । एक एक नारकी रे नेरीय पांच बानुचर विमानपछे भाव इन्द्रियाँ किसी करी १ मतीवा नरिय, पदेसका नरिय पुरेशगढा कस्साः चारिय कम्पः नरिय अस्स चरिय चार बानुचर विमानपरे पांच वा दस. सर्वार्यसिद्धवसे पांच । एक एक मननपति वास्वयात्रः ज्योतियी देवता, पांच स्यावर, तीन विक्रतेन्द्रिय, असभी तिर्यश्च. सभी दिर्पञ्च, सम्मृद्धिम मनुष्य नारकी माफक कह देशा।

एक एक पहले देवलोक रा देवता जाव नवसीवेपकरा द्वता पांच बातुकर विमान मधी मतुष्य वर्जीन माब इन्टियों कियी करी १ बातीता अनन्ती पेदेलका मिटकाल ४, पाटिकाम निय, पुरवरहडा कस्मद्र बारिय कस्सड निर्म जस्म बान्यि प्वन्टिय में १, २, ३, बान्द्रिय में २,४ ६ वेहन्द्रिय में ३,६ ६, बीइन्टिय में ४,८, १२,पर्चेन्द्रिय में ४,१०,१४, बाब सन्त्यारी असम्याती कानन्ती। एक एक पहले देवलोक रा देवता बाव नवसीवेपक रा देवना र्पाच बातुचर विमानपद्ये मात्र इन्द्रियाँ किसी करी १ बाठीता कस्मइ करिय करसाइ नरिय बस्स करिय चार अनुचर विमानस्य अ धर्मावीसञ्जयसे नत्य, मंदेखका नत्य, प्रत्यक्षा कस्स्य क्रिया करमा नरिव करस भरिव चार मनुचर विमानपद्मे प्रेच दा दक्त स्वार्यसिद्धपन्ने पांच । एक एक पहले देवलोक रा देवता जान नवप्रीवेवक रा देवता सची मनुष्यपक्षे माव इन्द्रियाँ किसी की व्यतीता अनन्ती बंदेसका नत्य, प्रदेश्यका सिवमा बारिय पेच ना दस वा पनर्र वा चान धनन्ती । एक एक चार अनुचर विमान रा देवता सन्नी बनुष्य अप्र र बाजुचर विमान वर्धीने बाकी सर्वे ठिकावो माव इन्द्रियाँ किची करी १ भरीता सनन्ती, बंबेसका नत्त्व, प्ररक्तका वैपानिक वर्जनि नरिव वैमानिकपयो कस्सद व्यक्ति कस्सद यरिव बहुस व्यक्ति पंच वा इस वा पनर वा जाव संस्थाती । एक एक चार कानुकर विमान रा बेबता भार कार्यचर विमानश्वा मात इतियाँ किची करी १ घरतीता कस्सार करिय कस्सार नरिय कस्स करिय वांच । वंदेलका ४. प्ररेगस्तवा कस्सव मरिय कस्सव नृत्य अस्स मानि पक एक बार मनुचर विभान रा देवता सर्वार्यसिक्षपत्रो आव इन्द्रियों किची करी ? चतीता नन्यि, वंदेशका नरिय, पुरेक्शका करसर श्रास्य बस्मा नरिष बस्स श्रास्य पांच ।

एक एक चार अनुचर विमान रा देवता सभी मनुष्यपद्य मार्व इन्द्रियाँ किची करी १ अठीठा अन ठी, वेदेसका नरिय, पुरेक्सडा नियमा बारिय पंच वा दस बा जाव संस्थाती ।

एक एक सर्वापेसिद्ध रा देवता सम्मा मनुष्य अनुचर विमान वर्षीने सर्च ठिकाणे माय इन्द्रियों कियों बरी ? अतीता अनन्ती, वेदेकका निष्य, पुरस्कदा निष्य । एक एक सर्वापेसिद्ध रा देवता चार अनुचर विमानवशे माय इन्द्रियों कियो करी ? अतीता करसद अस्य करस्य निष्य जस्स अस्य पंच चंदेनका निष्य, पुरेस्कदा नित्य । एक एक सर्वापेसिद्ध रा देवना सर्वापेसिद्ध पशे माय इन्द्रियों कियो करी ? अतीता निष्य, बंद्सका पांच पुरेस्कदा निष्य । एक एक सर्वापेसिद्ध रा देवता सन्ती मनुष्यप्य आव इन्द्रियों कियी करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका निष्य, पुरस्कदा निष्या आस्य पांच ।

पक एक सभी मनुष्य रे श्रीव मनुष्यपशे माव इन्द्रियों कियी कि शि श्रम्यां का समाइ किया करनती, बंदेलका प्र, पुरेवलका करनाइ अस्य करमाइ निय श्रम्य कराम करने । एक एक सभी मनुष्य रे श्रीव पांच आनुष्य रे श्रीव पांच अनुष्य विमान वर्षीने वाकी सर्थ ठिकाले माव इन्द्रियों कियी करी १ असीता अनन्ती, पंटेसका निर्य प्रस्तिक करमाइ करिय अस्य अस्य करिय पर्वे द्रिय में १, १, १, भारित्र में २, ५, ६, वीइन्द्रिय में १, १, ६, वीइन्द्रिय में १, १, ५ एक स्वीद्रिय पर्वे ४, १०, ११ मनुष्य रे श्रीव पांच अनुष्य विमानयण माव इन्द्रियों कियी करी १ असीता करमाइ करिय करना नियानयण माव इन्द्रियों करियों करिया करी १ असीता करमाई करिय करना नियानयण साव इन्द्रियों कर अनुष्य रे श्रीव पांच अनुष्य विमानयण साव इन्द्रियों करना अनुष्य रे श्रीव पांच अनुष्य रिया करना नियानयण साव इन्द्रियों करना अनुष्य रे श्रीव करना स्मार नियानयण योच १ अनुष्य रे श्रीव करना स्मार स्मार नियानयण योच १ अनुष्य रे श्रीव करना स्मार स

बर्जर नित्तु, पुरेस्वता भतीता माफक कर देवी । ४—पद्मा नारकी रा नेरीया पांच बर्जुचर विमान बर्जने सर्व टिकाचे माद इन्द्रियों कियी करी १ घरतीता धनन्ती, पंदेसक सटिकाचे भासस्पादी परिकास नित्तु, प्रश्तका धनन्ती। पद्मा

नारकी रा नेराया पांच मञ्जूचर विमानपयो माव इत्त्रियाँ कियी की? भागोता नत्ति, भंदेशका नत्यि, पुरेस्तदा मसंस्थाती । इसी त्यर मदनपति, वारास्थातर, प्योतिती, ४ स्वाचर, श्विकलेत्रिय संसमी विरोध पान्येत्रिय सभी तिर्यक्ष पन्यत्रिय, भारकी वहुष्य तारकी री पापक कह देशा, नवर पत्ती चित्रीय वनस्पति रा बीच पांच सन्तर विवानपन्ने प्रयेस्तदा सन्तरी कह देशी ।

कियों करें। ? सर्वाता सनन्ती, बेदेशका संस्थाती पुरस्तव। सनन्ती। पदा सभी पदुष्प रा बीद पांच अनुसर विद्यान वर्धीने सथ ठिकाले माद इन्द्रियाँ कियी करी ? सर्वाता सनन्ती, बंदेशका नित्ता, पुरेस्सका सनन्ती। पद्मा सभी पद्मुप्प रा बीद पांच अनुसर् विधानपत्ने साद इन्द्रियाँ कियी करी ? सर्वाता संस्थाती वर्देशका नित्त, प्रोक्सका सम्बाधी।

पदा सची पनुष्य रा बीब सभी मनस्यपछे भाव इन्द्रियाँ

पद्मा पद्मे देवलोक सादेवता जाव सवसीवेएक सादेवता जास्क्री सु आव नवसीवेपक तक माब इन्डियाँ कियी क्षरी दू सदीदा करनती, बदेशका सटिकाय्ह्रकारिय परिकास निर्मा, पुरेक्यका कानती। पक्षा पदसे दवलोक सादेवता आव नवसीवेपक सुदेवता वर्षि अञ्चलः विमानपथे मान इन्द्रियाँ किसी क्री ? अतीवा चार अञ्चल विमानपथे अर्थस्थावी, सर्वापेतिद्वपथे नत्यि, पंदेसका नत्यि, पुरेनखड़ा अर्थस्थावी। पद्मा चार अञ्चल विमान श देखा सठिकाथे मान इन्द्रियाँ

किची करी ? अवीवा असंस्पाती, पदेलका अधस्याती, पुरेक्खबा मसंस्पाती । पदा चार ब्युत्तरनिमान स देवता सर्नार्थिक्दपणे मानइ द्रियाँ कि ची फरी ? भठीठा नत्यि, पंदेलका नत्यि, प्रदेशसम संस्पाती । चता चार अनुचर विमान रा देवता वैमानिक देव ससी मनुष्य वर्श्वीने वाकी सर्वे ठिकायो माद इन्द्रियों किची करी १ अतीता भनन्ती पदेसका नरिय, पुरेक्खडा नरिय । पणा चार अनुचर विधान रा देवता छन्। मनुष्य पहले देवलीक स सागा कर बाव नवप्रीवेयक स द्वतावरो माव इन्द्रियाँ किसी करी ? स्रतीता सनन्ती. पॅदेशका नरिय प्रोपखड़ा असंख्याती। भवा सर्वायसिद्ध रा देवता झापरे सठिकाणे मान इन्द्रियाँ · किची करी १ वाठीया नरिय, बंदेसका संस्थावी, प्ररेक्ट्रबा नरिव। पका सर्वापसिद्ध रा देवता सभी मनुष्य वर्जीने बाकी सब ठिकारो भाव इन्द्रियों किची फरी १ भारीता चार भनुचर विमान वर्षीने धनन्ती, चार शतुकरविमानवणे सम्पाती, परिशक्ता नरिय, परिकता नरिय । वया सन्तरमसिद रा देवता सनी मनुष्यपये माव इन्द्रियाँ किची करी ? बातीता बनन्ती, बंदेलका नत्यि, पुरेक्सहा संस्थाती। सेवं भंते। धेवं मते॥

सुभ भी पक्षयधाओं हे पद् १५ हें में प्रश्न हो बोकड़ा बाले सा कहे हैं — भावित भारता श्राप्तार ने केवली भवेबाद बददश ग्राप्तार

मानव भारत रा स्थानित के स्वान समाच चरना प्रचन प्रस्त प्रस्त स्वान स्वान प्रस्त निवर्ष प्रमुख्य करी बरस समय रा स्वानित कर्मान स्वान सिंह सही वरस समय रा स्वान निवर्ष मुद्दान करी बरस समय रा स्वान निवर्ष मुद्दान के सिंह सहाय मही वर्ष के वितर्ध मुद्दान के स्वान निवर्ध के विद्यान के सिंह के स्वान निवर्ध में कि विद्यान के सिंह के

देखें, बाहारे । उपयोग शहित है हो जाये दख, बाहारे ।
वैमानिक देश में मनुष्य माफक वह देखा नवर देगानिक
देश र प्रकार रा — मानी मिल्याहरिक, अमानी समस्यि । मानी
मिल्याहरिक बाहो नहीं, देखे नहीं, विश्व बाहारे । अमानी समहरिक
र प्रकार में स्वापनी सम्बादाता । अस्योगी

रा २ मेद-कर्यंतरोतवय्वागा, पर्यमोववय्वमा। क्रम्यतार्थे वय्यवमा (तत्क्रम्स राज्यक हुपा) आस्त्रे नहीं देख नहीं, विश्व काहारे है। पायरोपवय्यमा (प्राची देश साहत्यक हुपा) रा २ मेद-प्रवृत्तिता, क्षप्रविद्या। क्षप्रविद्या-आस्त्रे नहीं देखे नहीं काहारे। प्रश्नार्थना रा २ मेद-उपयोग सहित, उपयोग रहित । उपयोग रहित नहीं काल्रे

२ मेद-उपयोग सहित, उपयोगरहित । उपयोगरहित नहीं ब नहीं देखे, बाहारे । उपयोग सहित श्रास देखे बाहारे ।

बही मगवान् ! बारीसी (काच) देखती हुन्नी मनुष्य क्या भागी में देखें कि भात्मा देखें कि शरीर विमान देखें ? हे मौतम ! मनुष्य धारीसो देखतो दुध्यो धारीसो नहीं देखे, धात्मा मी नहीं दखे परतु शारिर विभाग देखे । इस तरह ही तसवार, मिक्तरन, दूप, पासी, तेल, डीलो गुड़, रस, चर्डी में अपने शरीर रा प्रतिविश्व देखे ।

भही मगवान ! पड़ी करी हुई अथवा सपेटी हुई कम्बस पर जितना आकाश प्रदेश को मार्च है, क्या उत्तमा ही बाकाश भदश फैसाया हुना कम्बल पट भोषांवे हैं (फूरसे हैं) ? इंता गीयमा ! कोचावे हैं । इसी तरह सकती रा धम ताता फिया हुना जिल्ला भारतम् प्रदेश भोषावे है उतना ही साकाश प्रदेश माहा विरक्ता रखने सुनी भोषाचे हैं।

बाह्य मगवान ! बाकाश रो विमही (होक बाकाश) १ पर्गास्तकाया स्पर्शी, कि २ पर्गास्तकाया से दश स्पर्यो कि ३ प्रदेश स्परमों १ हे गौतम ! भगीरितकामा स्पर्शी, देश नहीं स्परयों प्रदेश स्परयों । इसी दश्ह ४-५ ६ अधर्मास्तिकाय. ७-⊏ ६ बाकाशास्तिकाय कद देखी । १०११ १२ १३ १८ पृथ्वीकाय स्पर्शी जान ननस्पतिकाय स्पर्शी (प्रूप्त बासरी)। १ ४-त्रस काया सिय स्पर्शी सिय नहीं स्पर्शी। १६-कास-देश स्पर्यो हेश नहीं स्परयों क्यों कि व्यवहार काल मात्र भडाई हीय में ही हुने है।

महो भगवान् ! बम्ब्द्रीय (कबने स्वरमें १ कितनी काया ने

स्पर्यं कर रवो है १ है गौतम। चर्चास्त्रहामां नहीं स्पर्धी, वर्धास्त्रिकाय है स्पर्धात प्रदेश स्पर्धात । इस साह है। अध्यासिकाय आक्ष्मणास्त्रिकाय कर देवी। प्रत्योक्ष्मण बात वनस्पतिकाय स्पर्धी। अध्यास साह स्पर्धी । इसी साह साह साम स्पर्धी । इसी साह ही सुन्धा समुद्री, पाठकी संद्री, आहोद्द्रिण सहद्र, अप्योक्ष प्रदर्भी साह है। सुन्धा समुद्री, पाठकी संद्री, आहोद्द्रिण सहद्री, अप्योक्ष्मण सहद्री ।

बाहरी पुष्पतादः द्वीप मी बम्बूद्वीप माफक कद देखी नवर कदा समय नहीं स्मर्यों। इसी तरह से बादक स्वर्थमानम्य समुद्र तक बहती।

के लोक — ? बाल्कृषिय यह बाल बोजन से हैं सेव द्वीय सहा हुगुयां कुगुयां कमकता। २ व्यवस समूत्र २ बावकी यह ४ बावोदि समुद्र ४ कुम्बर शिव में पुन्दर समुद्र २ बावकी शिव मा बावकि समुद्र १ प्रश्न समुद्र १० लोकेस्वर शिव १ में मेनेस्वर समुद्र १० बावकि श्राप्त १ १ प्रश्न समुद्र १० लोकेस्वर शिव १ में मेनेस्वर समुद्र १० बावक श्राप्त १ क्षेत्र श्रीप्त १ के स्वाप्त श्रीप १ के स्वाप्त समुद्र १ कुम्बर शिव १ के स्वाप्त समुद्र १ कुम्बर शिव १ के स्वाप्त समुद्र १ कुम्बर शिव १ क्षेत्र सम्प्राप्त १ कुम्बर शिव १ क्षेत्र सम्प्राप्त १ कुम्बर श्रीप १ क्षेत्र सम्प्राप्त १ कुम्बर श्रीप १ क्ष्त्र सम्प्राप्त सम्प्र सम्प्राप्त सम्प्राप्त सम्प्राप्त सम्प्राप्त सम्प्र सम्प्राप्त सम्प्र सम्प घोडाकारा विगलावन् कह देखी । मलीक माकारा कियाने स्पर्यों है ? माकाशास्त्रिकाय रा देश मीर प्रदेश स्पर्यों है शेप १४

भेल नहीं स्ररणी । १ बाबीय रा देश सु इपरणी है यह अगुरुशपु अनन्त द्रम्यात्पक है, अगुरुशपु गुस करके संयुक्त है । एक एक भाकाश अदेश पर अनन्त्र अगुरुशयु पर्योग है सर्व आकाश में

मनन्तर्भे सारा (स्रोक बाकाश वितन) कम है। मार्गया रा १६ वोस — १ धर्मोस्तिकाम, २ घर्मोस्तिकाम रा दश, ३ पमस्तिकाम रा प्रदेश, ४ घषमास्तिकाम, ४ घपमस्तिकाम

सेव मंते ! सेव मते !!

— (शेष ग्रन्थ ४२ हा)

वाहरबंत बच्छा ए सुप्रमंदिक देनतो क, राजातिक इन्त्र, मेर प्रवेत मनुवाहिक चेत्र रा नाम सु , कृत ए नाम सु , नवत ए नाम सु , वन्त्र ए

रिक्रंचत्र रामाम मु,कृष्ण नाम मु,नवत्र प्रनाम मु,चल्यं रा नाम मुद्देव रामाम मुनागरामाम मुम्त प्रनाम मुच्छित्यका कोर प्रसन्त के क्रक्तिस सर्वस रमस कम्प्रदेश से द्वीप समर्देश साम

होर छमुद्र है, बन्तिम स्वयंभ् रमण छमुत्र है। ये हीर छमुही रा माम प्रमोक्ष सुरिकीमहाराज री पमयणाभाग दूसरा पत्र बहुद्व में लिया है।

समास्त्र सार्वजामहाराज रा प्रभवतामान सार्व पीछ होतवे हो तो शानी गम्य र

सूत्र शीवसमयाजी र पद १६ वं म प्रयोग पद रा थोकबा बाते सो कडे है--

समुज्यय जीव में जीग पावे १५- तेरह शास्त्रता,२ व्यशास्त्रता, बिके रा मांगा ६- (१) सब्बे नि ताप हुन्या तेरह रा, (२) तेरा

रा पत्ता आहारक रो एक, (३) तरह रा पत्ता आहारक रा पत्ता, (४) तेरह रा पद्मा ब्याहारक मिश्र री एक, (४) तेरह रा धवा भादारक मिभ रा पर्याः, (६) तेरह रा भवा भादारक रो एक भादारक मिभ रो एक (७) तेरह रा पत्ता भादारक रो एक

बाहारक मिश्र रा पद्मा, (c) तेरह रा पत्मा बाहारक रा पत्म बाहारक निम रो एक, (१) तेरह रा घटा बाहारक रा पत्री बाहारक मिश्र रा पदार ।

एक दगहक नारकी रो, देख दंडक देवता स ये १४ दगहरू में जीग वार्व ११- दस तो शारनता, एक कार्मस मशारनती. जिके रा मांगा ३- सम्बे वि ताब हुआ इस स, इस रा प्रणा कामल से एक, दम रा पत्ना कार्यश रा पता । चार स्थादर बासकाय सर्वी

ने बोग पावे 🤰 शास्त्रता, भौगो बखे नहीं । बायकाय में बोम पावे ४ शारवता, मांगो बसे नहीं। ठीन विकसेन्द्रिय में सोम पावे ४-र्जन शारवता कार्मश धाशास्त्रतो ब्रिके स मांगा ३- सम्मे विवास द्वावीन स. तीन स मदा कार्या से एक, तीन स भका कार्पेश रा भगा । तिर्येश पत्र्चेन्द्रिय में ओग पाने १३-नारह शारनता कार्यस बाधारनती जिने स मांगा ३-एक्ट्रे नितान

दुजा बोरह रा, बारह रा चच्चा कार्यय रो एक, बारह रा चच्चा कार्यव रा चच्चा । पनुष्प में ओग पाने १४- ग्यारह शास्त्रजा,चार चगारतवा (औदारिक मिभ, धाहारक, घाहारक मिभ, काम्य) क्रिके रा मोगा = 0-कार्सकोगी =,दो स्त्रोगी २८, सीन संत्रोगी ३२, चार संत्रोगी १६, सर्व मिश्वकर मोगा १८३ हुने।

सेवं मंते ! सेवं मते !!

सुत्र श्री पन्नवणाजी रे पद् १६ वें में प्रयोग गति भादि पांच गति रा योकडो चाले सा कडे छै—

बाहो मगवान् । गति किया प्रकार री १ हे गौतम । गति ४ प्रकार री । (१) प्रयोगगति (२) तैत गति (३) पापन वेदनगति (४) उपग्रतगति (४) पिहायोगति ।

(१) घड़ो मगवान्। प्रयोगगाठि रा किया मेद १ हे गौतम! मयोगगाठि रा मृल मेद पन्द्रह, उचर मेद १४३, से बोगों री पाएक इन्द्रदेशा। (२) घड़ो मगवान् ! र्यवगाठि किया ने बहीजे १ इंगीतम ! सेसे कोई पाइमी ने गांव नगर पूर पाटब बायको है, वर्षात टिकाबो की हिपा मगाठिकायो प्राप्त नहीं, रस्ते में

वर्तमान टिकाबो छोड़ दियो मगन्ते टिकायो पुगी नहीं, रस्ते में प्रवर्ते हैं किसे ने तंत गति कहीजे ! (२) मही मगनान ! पंचन छेदनगति किस्तेन कहीजे ! है गीतम ! बीब सु शरीर छदी हुवे शरीर सु सीब छदी हुवे विकेने पचन छेदनगति कहीजे ! गिंदि रा ३ मेद — चेत्रं हपपात मिंदि, मन हपंपात गाँदि, नोमन इपबात गाँदि। चेत्रं हपपातगिंदि रो ६० मेद — १ ११कावि चेत्र हपपातगिंदि, २ विर्येष्ट्रपाति चेत्र हपपात गाँदि, १ महाप्यमिंद चेत्र हपपातगिंदि, १ देवगाँदि चेत्र हपपातगाँदि, १ सिद्धगाँदि चेत्र हपपातगाँदि। नरकगाँदि चेत्र हपपातगाँदि रा ७ मेद — रत्नमण

पुष्पी नरक्षमति सन रुपपादगाँव हान संबन्धम पृष्पी नरक्षमति च्रेत उपपावगति। विर्यन्य गति च्रत्र उपपावगति सा ४ मेर्-एकेन्द्रिय विर्यम्य गति चेत्र उपपावगति बाद पम्चेन्द्रिय विर्यम्बगति चेत्र उपपादगति । मनुष्यगति सञ्च डपपाद गति रा २ मेद्-सम्मृर्व्हिम मल्प्य चेत्र रुपपारुगति । गर्भेश्व मल्प्य चेत्र चपपारुगति । देवगति चेत्र उपपादगति रा ४ मेद-मननपति देवगति चेत्र उपपादगति बाब रैमानिक देवगति चेत्र वपपातगति । सिद्धगर्धि चेत्र वपपात गति रा ४७ मेद -- अम्पूडीय रो मरत १, परावत २, प्रल-हिमदेव शिखरी ३ हेमबय हिस्यदावय ४. सदावई वियहार्की थ, महाहियमंत रूप्यी ६, इरियास रम्यकतास ७, श्रीयाखडे मासबंत a, निपड मीसबंत ६, पूर्व परिचम महाविदेह १०, देवकुर छत्तर इरु ११, मेरु पर्वत तक ये ११ बील सम्बद्धीय रे सपक्त (समझेबी) सपिडिदिस (दिशा विदिशा में बरावर) सिद्धगति चेत्र सपपातगति इसी तरह २२ वोस पातकीयागढ से कहवा धीर २२ वोस धर्क पुष्कर हीर से कहना । शब्द समुद्र ४६ कालोदपि समूद्र ४७ । मन उपपात गति रा मूल मेद ४, उत्तरमेद २२, नरकगति भाव देवगति । नरकगति मन उपपातगति रा ७ मेद-- रत्नप्रमा

। बाद देवगति । नरकगति भव उपपातगति रा ७ मेद्र— रत्नप्रमा पृष्वी नरकगति भव उपपातगति बाद उपतमा प्रमा नरकगति भव ,उपपातगति । तिर्यञ्चगति भव उपपातगति रा ४ मेद्र— एकेन्द्रिय विर्यञ्चगति भव उपपातगति साव पृष्येतिस्य विरोधमाति सब

उपपातगति । मनुष्यगति मत्र उपपातगति रा २ मेद्र- सम्यूर्निष्ठम पनुष्यगति सब उपपातगति, गर्भज्ञ मनुष्यगति भव उपपातगति । देवगति मव उपपातगति रा ४ मेद्र--- मवनपति देवयति सब

उपरावति बाद बैमानिक देवति मद उपपावनित ।

नोमद उपपावनित स मृज मेद २ उपर मेद २४, पुद्राख
गति, निद्राति । पुद्राखनाति स ६ मंट-- परमाणु पुद्राख पूर्व
र परमान स पश्चिम र परमति सक एक ममय में सावे । परिचम रे

परागंत सु पूत्र र करागंत तक एक समय में आहे। उत्तर रे परागंत सु द्विण र परागंत तक एक समय में आहे। द्विण र परागंत सु उत्तर र परागंत तक एक समय में आहा। तीय हो के रे परागंत सु उत्तर ने परागंत तक एक एक समय में आहे। अप को रे परागंत सु

डॅप लोक रे परानेत वक एक समय में जाते। उस्प सांक रे प्राप्ति सु नीचे लोक र परानेत वक एक समय में सावे। सिद्ध उपपात गति सा र मेर्- अनन्तर सिद्धा, परम्पर सिद्धा। अनन्तरसिद्धा सा १५ मेर्- सीचे सिद्धा आत (एक समय में) अनेक सिद्धा। 'परम्परिद्धों सा अनक अर्- अप्यम सपय सा सिद्धा, दो समय सा निद्धा बात संस्पाता अर्सम्याता अन्त समय सा सिद्धा, दो समय सा निद्धा बात संस्पाता अर्सम्याता अन्त सा समय सा सिद्धा नोमत रपपातमति ।

चाहो ममनान् ! विहायमति (चाकास् में गमन करने री गति) सा कितना मेद १ दे गीतम ! विहायमति सा १७ मेद १ इसमाचा गति, २ चाकुनमाचा गति, ३ ठवमंपन्यमाचा गति, ३ उत्पंपन्यमाचा गति, ३ सा उत्पंपन्यमाचा गति, १ सा वाज्यानाति, १ हम पति ७ नार गति, नन्यमति, ११ सामागति, १ हम सा वाज्यानाति, ११ स्वाप्ताति, ११ स्वाप्ताति, ११ स्वाप्ताति ११ देवामित वाजि । १४ वेकासि ११ वेकासित ११ वेका

१ फुसमादागदि—परमाञ्च पुत्रास्त्र दो प्रदेशी लघ बाद दस प्रदेशी संघ, मंग्याद प्रदरीलघ, बसंस्थाद प्रदरी लघ, बयन्त प्रदेशी राघ ने स्पर्ध बरते घडो बाय ।

भद्रशास्त्रण न स्पर्ध करता प्रका बाव । २ प्रफुममास्त्रगति— प्रमाणु पुष्तम् , दो प्रदेशी सांच बाव भनन्त प्रदेशी संघ ने प्रप्रसको यहो वाव ।

भागने भर्या तम न सम्बद्धा प्रकास वाच । ३ जनमंद्राज्ञमाखमाठि— साम्रा, युवस्ता, हंस्बर (सामान्य राजा) तस्वर (नवर राष्ट्र-कोटबास) बार्डविक (गाँव रो मार्टिक टार्जा), कीट्टिक्क (इटटर रो स्वामी), इटम (इस्प-बिबारे पार्ट

टायी), कीट्रिक्ड (इट्टम से स्वायी), इस्म (इस्म-विवारे पाछ इतनो पत होते विवसु संवाही सहित हावी दक वावे), सेठ (नगर सेठ) सेनापति (सेनानायक), सायवाह (स्यावारी सुमाफिरी रेसेंप से सुवियो) माहिरा सामय मंगीकार कर इनकी इस्कानुसार व्यते।

४ चणुक्नंपरक्रमासगति — उपरोक्तराजा सादि किसी रोसी साध्य सर्वाकार किये विजा स्वेच्छा सः विसरे ।

प्र पुरुषक्ताति— परमाणु पुरुषक, दो प्रदेशी संघ साव भनन्त प्रदेशी खंच गति करे।

६ मंहकाति - मेंदक री तरह फरक करके करती चाले। ७ नानागति--जैसे नाव नदी भादि रा पूर्व रा फिनारे स दिवस रेकिनारे बादे. दिवस राकिनारे सुपरिचम रेकिनार बावे, किसी भी दिशा में नाव पानी रे ऊपर खलपय में गपन

करे पद नावा गति कडीज । म्म नयवति — नैवम नय कादि साठ नयों र कानुवार वास्ते ।

ह खायानति—घोडे री खाया, हाथी री खाया, मजुप्य री वाया, किञ्चर री काया, महोरम री खाया, माधर्व री काया, बैज री हाया. रच री काया. छत्र री छाया इंगों री छाया काया में चाले।

१० द्वायानुपावगति--पिनस र साथे द्वाया आवे. द्वाया रे

साथ मिनस नहीं बावे।

११ जेण्यामदि— इट्याक्षेण्याराद्रस्य नील क्षेत्र्यार द्रम्यवर्ते वरिकामे, उस बर्खपमे गंधपणे, रसपण, स्पर्शपणे परिकामे, नीस्त्रनेश्या स कापीत सेश्यापम, कापीत सेश्या स सेबी सेश्यापके. पेजो केरया स पद्य केन्यापसे, पद्य केरया सु शुक्त जेरयापसे दरिकम् । इस शरद कद दवी ।

१२ क्षेत्रयानुपातगति--विक्री सेत्रया रा पुत्रवस बन्दकास में प्रदेश कर उसी सेरया में साकर उपने ।

१३ डिइसपनिमच गति- झाचार्यं, उपाच्याय, स्यविर,

प्रवर्षक, शबी, शब्धार, गखावन्द्रेदक, इबां री झाझा सु विचरे ! १४ चतुप्रिस पविमचाति—(चार पुरुष प्रविमकार्गात)— साथे निसर्ग साथ पर्दुच्या साथ निसर्ग विषय पर्दुच्या, विषय

निक्षमां साथे पहुँच्या, वियम निक्षमां विषय पहुँच्या। १२ वंदमिल-इवारा ४ मद (१) बहुव्यमा दहवां छोडावती खोडावतो चाले। (२) वंमबीया नहतां बाहे री मापक बंसरी अंसरी चाले। (२) सेसब्या नहतां दुलके री तरह चाले। (४)

परवस्या करता पहली पहली बाले । १६ पैकपति — शेबाश में, कादे में, पासी में पय सुवाती समादी बासे ।

१७ पंचय निर्मायसगति~ (गण्यन निर्मायन मति)- स्माम सम्बादा, विज्ञीरा, पीस्न, फविट, दाख, सीताफुल, दाहिम, केसा

भक्तीलना (भक्तेसन), बोर, टींडसी इस्पादि रा फल पहचा वीसे टूट कर पद विवान रामनविमायसमति भद्रीके ।

छेने मेते। छेने मेते॥

सुष्ठ भी पश्चयाजी रे पद १७ वं उदेशे पहिले सें सेश्पा रा १९४२ वस्तावां रा धोकको बाले सो कहे हैं— बाह्यसम्बर्धाः, उस्तावे कम्पवयद्य हेस्सासः।

सम्बेरम् समिकिरिया, समाजपा थेत्र बाह्य्या ॥१॥

१ बाहारद्वार, २ समग्रारीरद्वार, ३ श्वासोच्छ्वास द्वार, ४ बर्म द्वार, ५ वर्ण द्वार, ६ खेरया मेद द्वार, ७ सब्बेदना द्वार ८ समिद्रया द्वार, ६ समायुष्य द्वार ।

८ समित्रिया द्वार, ६ समायुष्य द्वार । १-२-३ द्वार-- बाहो मगदान ! नारकी रा नेरीया सम्बे समधारमा समश्रीरा सम उस्सासनिस्सासमा १ हे गीतम १ नो इसाइ समद्वार नारकी सा नेरीया २ प्रकार स⊷ प्रदासरीरमा भारपसरीरमा । पदाशरीरवाला नेरीया घणा पुरुवसों रो भादार सेवे. पया पुरुषस्य परिस्थापवे, पद्मा पुरुषस्य उच्छुशसपस्य स्रेषे, यद्या पुरुगच निरवासपने लेवे। समिभ्छणं समिन्छणं (नारपार) षाहारेह् (भाइरर लेवे), श्रमिक्खर्यं श्रमिक्खर्यं परिवामावेह (परिवामाव) धामिक्छ सं भामिक्छ वं उरसासेद (उष्ट्रवास सेदे), धामिक्छण धामि क्खर्य निस्तासेह (नि एवास लेवे), ब्रम्य शरीरी नेरीया ब्रम्य प्रदूगर्शी रो भाइतर सबे, भारत पुत्रास परिश्वामाये, भारत पुत्रास उच्छवासपर्स सेवे, अन्य पुत्रमञ्ज निरवासपक्षे लेवे आह्य (क्याचित्) आहारह, भारय परिश्वपावेर, बार्ड्न उस्सावेर बार्य निस्सावेर ।

४-५-६ द्वार- झदो मगबान् । सर्वे नारकी रा नेरीयों रे सरीखा कम दें, सरीखा वर्षे दें, सरीखी खेरया है ! दे गीवम ! नो इण्डि सम्द्वें , क्योंकि नेरीया दो मकार सा पहल उपन्या पीऐ, उपन्या । पहले उपन्या वे चम्पकर्यी, क्योंकि उन्होंन पहुठ से कर्म मोग सिये हैं, पीए, उपन्या वे यहाक्ष्मी क्योंकि उल्लोर महुठ सा कर्म मोगना बाकी है । पहले उपन्या वे विश्वद्ववएण्या (अक्ट्रे उतन्या सं कावश्चद सेस्सी (कावश्च्य सेरया) बासे हैं।

क्रार-का समावाना नारकी सं नेरीया सब स्टीस्ती बेरना
वासा है। है गीवय! नो हक्क सपद्दे कारक कि नेरीया हो
प्रकार सहै - सिम्पूया समिन्न्या । सिम्पूया से पहावेदना वासा,
सम्मिन्या से कम्पवेदना वासा है।

= द्वार-का समावाना नारकी सं सर्व नेरीया समिन्न्या री
हे गीवय! नो इक्क सब्दे कारब कि नेरीया सम्मिन्

हैं) पहले उपन्या थे विश्व सेस्सी (विश्वक सेश्या बासे हैं), पीड़

बाला है ? हे गौतम ! यो इयह सम्हें , कारब कि नेरीया ४ प्रका रा-स्तीयो भावजो साथे उप या, सरीयो भावजो भ्रम्साये उक्त्या, भ्रम्भसीयो भावजो साथे उक्त्या, स्रम्सिको भावजो भ्रम्भसी री उक्त्या । विस तरह नारको कही स्तरी तरह रेड् इडक देवतारा वह देशा नवर कर्म वस्ते स्ट्रेस्या उन्हीं कासी जैसे-वहसे स्वत्या तै महाक्सी क्योंकि उन्होंने श्रम कर्म गोग स्थि इससे महान कर्म महुन र गया त्रिकेष्ट योद्रे कास में बाउखो पूर्य करके पृथ्वी बाटि गति दिपमने बाला है, पीछे छपन्या से मन्यकर्मी । बेदना भासरी-मोतियी वैवानिक में मायी मिध्यादृष्टि अवायी सपदृष्टि ये दो सेद रेंद्रा, गायो विष्यादृष्टि रे झल्प बेदना (सानाक्देनीय री अपेदा)

पांच स्थानः तीन विकलिन्द्रय नारकीरी तरह कह देखा विं वेदना बासरी सरीखो वेदना बासा है, बसबी भूत है, बस्पड़ वना बेदे हैं। किया आसरी सब मिथ्याद्यष्टि है बिकेसु नियमा

मापी समहिष्ट रे महावेदना ।

किया साम है। वियश पञ्चेन्द्रिय नारको से तरह कह देखा नंदरं किया ब्यावरी ६ मेद-समदृष्टि, विष्यादृष्टि, विश्वदृष्टि । सम रिष्टि । २ मेद—संबनासंबर्ता, क्यसंबर्ता । संबनासंबर्ता रे ३ किया-मारम्भिका परिग्नक्षिया मायाविषया। ऋसंबती रे ४ किया — पिष्वालारी किया उस्ती। मिष्यादृष्टि, मिषदृष्टि रे ४ किया। पद्भाष्य नारकी री तरह कह देशा नगर पटलो निशेष-धाहार मासरी मनुष्य २ प्रकार रा- महाशारीरा भ्रम्पशारीरा । जे महा परीरा ते घवा पुरमस भाहारे, पवा पुरमस परिवामने, पदा रिगम उच्छवासपरो सेवे भसा पुरुगस निशासपर संबे, करा वित बाहारे, कदाधित परिवामने, कडाचित् उच्छास सेवे कदा विव निश्वान सेवे । जे व्यन्पश्रीरा वे बोड़ा पुद्गक बाहार पीड़ा पुद्रमस परिचामावे, घोड़ा पुद्रमस उच्छ्डासपये सेवे, घोडा पुर्वास निरवासपो होवे, पारवार ब्यादार, पारवार परिश्वाके.

मञ्जूष ३ प्रकार रा—समर्राट, विध्यादाट, विमरिष्ट । समर्राट रा ३ मंद्र- संबदी, संबदानंबाती, असंबदी । संबदी रा २ मेद्र-सराग संबदी, बीदराग संबदी । बीदराग संबदी ते आक्रिया । सराग संबदी रा २ मेद्र- प्रमादी, स्प्रमादी । सम्बद्धा रे १ मामाविष्या क्रिया, प्रमादी र २ क्रिया—स्मार्टिमया, मायाविष्या । संबदासंबदी रे ३ क्रिया—सारिमया, परिचारिया, मायाविष्या । समंबदी रे २ क्रिया मिप्टाविट, मिमपिट रे ४ क्रिया । २ प्रस्ट

२१६ छत्र । समुष्यप रा २१६ छत्र कथा उसी तरह ससंगी अध्य सताय कर २१६ छत्र कीर कह देखा । इच्छाजेशी नीससंगी कामेतलेशी २२ इडक में २१×३ = ६६×२ = ४६४ छत्र नारकी री तरह कह्या नवर्र नारकी में इच्छ सेरपा नीससंग्या में बेदना खासी समीधृत खसमीसृत ये दो मेर नहीं करके अमापीसमर्गाट माणीभिष्यादि ये दो मेर मनुष्य में क्रिया जासरी सम्पर्धिया ३ मेद करवा । सब्दा सी सहतासंग्री । संग्री र २ किया-आरीमपा मायाविष्या । मजतासंग्री रे ३ किया-आरीमपा परिमारिया मायाविष्या ।

म्ब्रजानंबरी रे ३ किया-माराम्मिया परिमाहिया मावाविषया। सर्वक्षति रे ४ किया निष्यात्व वर्धी ने । तेबोचेरवा में १८ दंडक सीपिफ री तरह कह देखा नवर्ष देशना सासरी १४ दएडक में मायी मिष्यादिष्ट, समायी सम्बर्धि वे ये मेद करवा। पृथ्वी पादो वनस्पति में ससन्तीमृत सासरी सण्य



(६२) ६ ,, ,, बनस्पतिकाव में ,, ,, ,, १

ŧ۰	12	,, वेशन्द्रयम ,	"	n 1
??	**	,, तेइन्द्रिय में "	,	, ३
१२	15	,, चौद्रन्द्रिय में ,	"	,, ₹
१ ३	"	,, समुख्यम तिर्यम ५वे० ,	11	,, €
18	,,	,, असमी तिर्येत्र पंचे • ,,	"	,, ₹
₹ ¥	"	, गर्मेश्व विर्यं व पंचे ० ,,	,,	,, ۶
. १६	"	, मर्मप्रतियम्बद्धी में ,	11	,, ۶
10	"	,, समुब्दयम्बुप्य में ,,	,	,, 5
į=	"	,, सम्मृतिस्पम्तुप्य में ,	15	,, ٦
38	"	, गर्भव्यवनुष्य में ,,	11	,, €
२०	,	,, गर्भवयनुष्पद्यी में ,,	,	,, ६
२१	,,	, समुब्ध्य देवता में ,	**	μ, ξ
77	,,	,, समुज्यम देवी में ,,	17	,, 8
₹३	11	,, सदनपति देव में ,,	,,	, ν
48	,,	, मकनपठि देवी में "	,,	, ₽
२५	"	, शद्याच्यान्तर देव में ,	,	** 8
२६	**	, बायम्यन्तर देवी में "	17	1, 🖁
२७	"	,, स्पोतिपी देव में ,,	,,	,, (
₹⊏	11	,, ज्योतिषी देशी में	**	
38	**	,, वैपानिकदेव में ,,	13	३ विद्युद

३० ,, ,, दैपानिक देवी में ,, ,, ,, १~ माठ कोर्लों री सम्रज्याय री क्रम्याकोच (क्रम्यकृत्स)—

(१) सब सु होड़ा शुक्त होशी (२) ते बक्ती पच खेशी संस्थातगुचा(३) ते बढ़ी तेजीलेशी कम्क्यातगुचा (४) ते बढ़ी अवेशी अनन्तगुचा (४) ते बढ़ी काषीत लेशी अनन्तगुचा(६) ते बढ़ी तील लेशी विशेषादिया (७) त बढ़ी कुप्यसेशी विशेषा

दिया (०) ते धकी छत्तेशी विशेषादिया। २-तीन कोल री जारकी री श्रम्याकोच--

(१) सब सु बोड़ा कृष्य सेशी (२) से यकी नील सेशी मर्सक्यातगुरा (३) दे यकी कारीत सेशी मर्सक्यातगुरा । ३-छा दोल नी दिर्यम री कम्यायोग-

(१) वह सु बोड़ा शुक्लसेची (२) वे बही वय सेशी संख्यारुगुद्धा (२) रे वही सेजीलेगी संस्थार गुद्धा (४) रे बही कारोत सेशी कानन्युद्धा (४) रे बही नीस सेगी विशेषादिया (६) ते बही कुष्य सेगी विशेषादिया।

१-मार बोह्नों री व्यक्तिहरूप री धन्यायोध---(१) सब सु योड़ा वैधोलेखी (२) वे पत्ती कायीवलेखी

सनन्तगुक्ता (३) हे पन्नी नीस सेशी विधेशाहिया (४) हे पन्नी कृष्ण सेग्री विशेषादिया ।

प्र-चार बोर्लो री प्रध्वीकाय री क्रम्यांबोध — •बार कोई काषायें महस्यातगुणा मी कहते हैं।

(१) सब सु थोड़ा सेबो द्वेशी (२) से बक्की कापोत नहीं बर्सस्यातगुरा (३) से मही तीस छेशी विशेपाहिया (८) व यकी कप्पा खेशी विशेषादिया । ६-चार बोर्जी री बापदाय री बारपादो प्रपृथ्वी काय री मार्क्ड कर देखी।

७-रीन बोर्को री घेउडाय री बस्पाबोब--(१) सम स पोड़ा क्यपोठ सेशी (२) ठे यकी नीस सेशी

विशेवाहिमा (३) से मकी कृप्स सेशी विश्वपाहिया ! य-रीन बोलोरी वायुकाय री बाल्याबोच सेउद्धाय री पाए द कर द्वी !

 चार बीकों री बनस्पति री बारवाबीच एकत्क्रिय री वारक वह दर्शी। १०,११,१२-धीन विकलेन्त्रियों री दीन बोहों से कस्यावाप

वेउदाय मासक का दसी। १३ सह बोसों री समुज्यम दिर्मऋ पम्यन्त्रिय री बम्याबीध-

(१) सब स मोड़ा शक्त रोशी, (२) ते बकी पदम रोशी

संस्पातगुरत, (३) वे यद्मी वैसी सेशी ससपावगुरत, (४) वे 🕬 कापीत सेशी वसस्पातगुरा, (४) ते बकी नीस लेशी विशेपारिया (६) ते यक्ती फुप्य छेग्री विशेषाहिया ।

१४ तीन बोटों री सम्पृष्ट्यप हिर्यंत्र पश्च न्द्रिय री सम्प दोप--

(१) सद सु योड्डा कापोठ सेग्री, (२) ते यद्भी नील कारी विशेषादिया, (३) ते धकी कृष्य लेखी विशेषादिया ।

१४-वर पोलों री गर्भन्न विर्यम्ब पम्बेन्द्रिय री धन्यापोध-(१) सब स धोडा शहरतकेशी, (२) ते यकी प्रवस्तेशी

(१) सब सु बोबा शुक्तलेगी, (२) ते पक्षी प्रकृषियी पंच्यावपुषा, (३) ते वक्षी तेशोलेगी संस्थावपुषा, (४) ते पक्षी व्योव लेगी संस्थावपुष्पा, (४) त यक्षी नीतलेगी विशेषाहिया (६) वै पक्षी कृष्यलेगी विशेषाहिया।

१६ - वर कोर्लो री विर्धेश्वयो री अन्यापोध — गर्मन विर्धेश्व पत्र न्द्रिय री माफक कड देखी।

पत्र न्त्रिय री माफक कड देखी। १७-मतह मोर्लो री गर्मेज निर्येश्व निर्येश्वको री बरुपामोच---(१) सद स. योदा शक्तवेशी निर्येश्व, (२) ते यकी शक्त

(१) प्रभ सु वाक्ष ग्राक्क सा १० मान, १२) त पका शुक्त संभी विषेत्राची सरम्यार गुणी (३) ते पक्षी व्यूपलेशी विश्व संभार गुणी (३) ते पक्षी व्यूपलेशी विश्व संभार गुणी संस्थार गुणी (४) ते पक्षी वेद्योल ते केदीलेशी विर्यन्त संस्थात गुणी, (६) ते पक्षी वेदीलेशी विर्यन्त संस्थात गुणी, (७) ते पक्षी कार्यार जिल्ला संस्थात गुणी, (६) ते पक्षी क्रायोल गुणी, (६) ते पक्षी क्रायोल गुणी, (११) ते पक्षी कार्योत तेरीलेशी विर्यन्त कार्योत तेरीलेशी विर्यन्त कार्योत क्षी क्षायोल संस्थात गुणी, (११) ते पक्षी कार्योत विर्यन्त विर्योगी विर्यन्त कार्योत क्षी क्षायोल स्थाप विर्यन्त कार्योत विर्यन्त कार्योत कार्योत कार्योगी विर्यन्त कार्योगी कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन्त कार्योगी विर्यन कार्योगी विर्यन कार्योगी विर्यन्त कार्योगी कार्योगी विर्यन कार्योगी विर्यागी कार्योगी विर्यागी विष्यागी विर्यागी विष्यागी विर्यागी विर्यागी विर्यागी विर्यागी विर्यागी विर्यागी विर्यागी विर्

१८ जब बोहों री गर्मेंब विर्यक्ष्य और सम्मृन्छिन विर्यक्ष वस्के-न्द्रिय री बाल्य बोध-

(१) सब सु थोड़ा शुक्त सेशी ग म तिर्यम, (२) ते पड़ी

पद्भवस्ती गर्मन दिर्मन संस्थातगुद्धा, (१) ते बद्धी सेनासेण गर्मन दिर्मन संस्थातगुद्धा (१) ते बद्धी सामित्री गर्मन

तिर्पष्टन संस्थातगुवा (४) ते बाबी नीलनेशी सर्पत्र विर्पष्टन विशेषादिया (६) ते पढी कृष्याचेशी समृत तिर्पष्टन विशेषादिया (७) ते बाबी कापोतनेशी सम्मृत्तिस विर्पष्टन मध्येन्त्रिय कार्रे स्थावगुवा, (=) ते बाबी नीलनेशी सम्मृत्तिस विर्पत्र विष्ट विर्पत्र विर्पत्र विर्पत्र विर्पत्र विर्पत्र विष्ट विष्ट विर्पत्र विर्पत्र विर्पत्र विर्पत्र विष्ट विर्पत्र विष्ट विष्ट विर्पत्र विर्पत्र विष्ट विष्ट विष्ट विष्ट विष्ट विष्ट विर्पत्र विष्ट व

पन्येन्द्रिय विशेषाहिया।
१६-नत बोबों री विर्यमाधी भीर सम्मृष्ट्रिय विर्वेष्ट्र पन्ये
द्रिय री सम्याधीय — मठाइर्से बोस सामक कह देशी, नर्र समेन विश्व री बगद विश्व की कहती।
२ -पन्द्रह बोबों री समेन विर्वेण, विर्वेण सीर सम्मृष्टि

विर्येख पम्चेन्द्रिय री मेली बन्यासोध--(१) तब सु थोड़ा शुस्त्रलेखी समेन विर्येख, (१) ते बड़ी शुस्त्रलेखी विरोधवी मंस्यावगुषी (३) ते बड़ी पद्मलेखी ममेन विर्येख संस्थावगुषी, (४) ते बड़ी पद्मलेखी गर्मेन विरोध संस्थाव संस्थावगुषी, (४) ते बड़ी वेजीलेखी गर्मेन विरोध संस्थाव

स्वत्यात्त्र्यां, (६) वे वक्षी तेशोशी गमत्र विर्यन्त्राची संस्थातगुर्वीः (७) तेश्वी क्योवशेशी गर्मत्र विषम्त्र संस्थातगुर्वाः, (८) ते श्रमी तीक्षशेशी मर्मत्र विर्यम्त्र विशेशिदयां, (६) ते स्वत्री क्रमारीकी सर्वत्र विर्यम्त्र विशेशिदयां, (१०) ते श्रमी क्योवशेशी गर्मत्र विषयणी सम्यावगुणी, (११) व धवी नाहलेशी गर्मज विषे स्वता विश्वादिया, (१०) वे धती कृष्णुनशी गम्ज निर्यम्बा रिग्नादिया, (१३) वे धती कावावलारी मम्मृष्ट्रिय विर्यम्ब पेर्यम्बद्धय सर्वेषयावगुणा, (१४) न बारी नोलनशी मम्मृष्ट्रिय विषय पर्योत्य विशेषादिया (१४) ने बारी कृष्णुनशी मम्मृ प्रिय विर्यम पर्योद्ध्य विश्वादिया। २१-बाद बोली शि समुन्यय विर्यम दृष्योद्धिय स्री(विर्य-स्यो शि सली सर्वादोय—

(१) यर तु चोड़ा जुन्तरको निर्देश पाणेद्रिय (२) ते यहो जुन्तरेकी निर्देशको संख्यानतुर्वा (३) ते यहो वृद्धरेकी विषेत्र परपेन्द्रिय संख्यानतुर्वा (४) त यह। वृद्धनकी विषे समी मत्यानतुन्वा (४) त यही तशनका निर्देश परप्रिय पत्यानसुन्य (६) ते यही तेशनकी निर्देशको संस्थानतुर्वा(७)

नै यदी कावोतनेती तिर्धमानी नंत्यातनुत्ती (८) न यदी जील मेरा विर्धमानी जिलादिया (६) न यदा नृष्णनता तिर्धमानी विभाविया (१०) न यदी कारान्ती तियुष्य वस्पत्तिय क्ष्मं मग्यवानुत्ता (११) ने वसी जीननेती तिर्देश्य पर्पाट्टय विश्व-वर्ष्या (१२) ने यदी कृष्णनती नियम वस्प्य द्रिय विश्वास्था ३०-साह बानों से महत्यव विर्धम, तिर्धमानी सं क्ष्मणाय-वस्त्रीमेरे बान सं सन्वयाय स्वय कर्म दूर देसा नृत्य वस्त्री

बान वें बारीन्म्जी नियंद्य धनन्त्रपुरा बह देशा ।

२३- स' मोलों से समुज्यम मनुष्य री भ्रम्याबीध-

(१) सब सु भोड़ा ग्रुक्त सेशी मनुष्य (२) वे यक्षी पद्रप सेशी सरुपातगुवा (३) वे यक्षी त्रज्ञों सेशित संस्थातगुवा (४) वे

यकी फायेतनेशी कर्सस्यातगुरा (१) ते यक्के मीसबेगी विशेषादिया (६) ते यक्के कृत्युबेशी विशेषादिया। २५- तीन कोहीं री सम्मृच्छिम मनुष्य री कल्याकोय---(१) एवं स. योहा कारोत्रहेशी (२) ते यक्की नीसबेगी

(१) सब सु पाँडा काशतसंख्या (२) ते पक्षी नांसलम्
 विश्वेषाहिया (३) ते पक्षी स्टप्यसंख्या विश्वेषाहिया ।
 २४-सह पोली री गर्मज मनुष्य री व्यन्यापीय—

(१) तब हु पोड़ा गुक्करोगी गर्मन्न ग्युष्प (१) ते वर्ष वहूपसेशी गमन्न मुख्य संस्थातगुक्ता (३) ते बक्की तेन्नोसेगी गर्मन ब्युष्य संस्थातगुक्ता (३) ते बक्की काबोतरोशी गर्मन मुख्य

संबंधारमुक्ता (क) हे बच्चे नीसचेग्री गर्मन मनुष्य विशेषाहिया (६) है बच्चे इच्चचेग्री गर्मन मनुष्य विशेषाहिया । २६-बद्ध पोर्डों री ममन्न मनुष्यवी री सम्यावीम---

बरबीसरें दोल में सर्मन मतुष्य री बाक्क कर देखी। २७-बारह केलों री वर्मन मतुष्य मतुष्यकी री मेली बरवावीर्य-(१) यब द्व बोड़ा शुक्तवेशी गर्मन मतुष्य (२) ते बकी शुक्तवेशी मतुष्यकी सरुपातगुजी (३) ते बकी वहस्तेशी गर्मन

शुक्तक्रेणी मनुष्यंबी सरुपावगुर्बी (३) वे बडी पद्मवेशी गर्मब मनुष्य सरुपावगुर्बा (४) वे बब्धे पद्मकेशी मनुष्यंबी संस्पाव ग्रुपी (३) वे बब्धे वेबोसेशी गर्मब मनुष्य संस्पावगुर्बा (६) र्वं गक्षी वेबोत्तेशी मतुष्यप्यी संस्थावगुर्वी (७) वे यक्की कार्योव थियो नर्भव पतुष्य संस्थावगुर्वा (=) ते यक्की निस्त्वेशी गर्भव पतुष्य विशेषादिया (१) वे यक्की कृष्यत्वेशी गर्भव मतुष्य विशेषादिया (१) वे यक्की कृष्यत्वेशी गर्भव मतुष्य विशेषाया (१०) वे यक्की कृष्या विशेषादिया (१०) वे यक्की कृष्या विशेषादिया (१०) वे यक्की कृष्या विशेषादिया । १८-नव विशेषा गर्भव मतुष्य और सम्मृष्टिक्ष मतुष्य श्री मेसी परमाहोष —

(१) तब सु बोबा शुक्त बेशी गमज गतुम्प (२) ते यकी विजोडेशी गर्मज गतुम्प संस्थातगुद्धा (४) ते यकी विजोडेशी गर्मज गतुम्प संस्थातगुद्धा (४) ते यकी काषोठदेशी गर्मज गतुम्प संस्थातगुद्धा (४) ते यकी कोशितदेशी गर्मज मतुम्प संस्थातगुद्धा (४) ते यकी कोशितदेशी मर्मज मतुम्प विशेषादिया (७) ते वकी काषोठदेशी सम्मृष्ट्रिय मतुम्प मतुम्प किश्वातिया (६) ते यकी काशोठदेशी सम्मृष्ट्रिय मतुम्प विशेषादिया (६) ते यकी काशोग्री सम्मृष्ट्रिय परिशेषादिया (१) ते यकी काशोग्री सम्मृष्ट्रिय परिशेषादिया (१) ते यक्षी काशोग्री सम्मृष्ट्रिय मतुम्प विशेषादिया ।

(१) सम् स् योर्जी सम्बद्धियी गर्जप्यशी, (२) से बंदी गत्मनेशी गजुष्यबी संस्थातगुर्बी (३) वे बद्धी देशोदेशी महु-प्यक्षी संस्थातगुर्बी (४) वे बद्धी स्थातगुर्बी संस्थात पुढ़ी (४) ते घड़ी नीललेगी मनुष्यकी दिशेशादिया (६) ते सही इच्यांचेगी मनुष्यवी विशेषादिया (७) ते चक्षी कार्यागलेशी मम्म् च्छित मनुष्य काराज्यादाया (८) ते चक्षी नीललागी मम्म् दिस मनुष्य विशासिया (६) ते चक्की इच्यांचेगी सम्मृन्दिय मनुष्य विशेषादिया।

श्व-विश्वास्था।

श-व-तृद्ध कोसी री गर्मन मनुष्य, मनुष्यशी और सम्मूर्व्छम
मनुष्य ठीनो री मेली सन्यापीय—

(१) सब स थाडा ग्रुडस्ट्रेसी गर्मन मनुष्य (२) ते दशे
ग्रुडस्ट्रेसी मनुष्य सम्प्रात्त्राण (३) ते पक्षे वद्यम् नी
मर्मन मनुष्य सम्प्रात्त्राका (४) स पक्षे वद्यम् नी

संख्यातगुर्की (प) ते यक्षी वैज्ञाहरी गमज मनुष्य संख्यातगुर्का

(६) से वकी वजीनेशी व्युप्पणी संस्थावगुड़ी (७) से यही कायोवखेशी वर्मन वयुप्प संक्यावगुड़ी (७) से वकी नीइसेशी वामन वयुप्प संक्यावगुड़ी (०) से वकी नीइसेशी वामन वयुप्प सियाविश्वा (१) से वकी क्यायेवशेशी वयुप्प सियाविश्वा (१) से वकी कायोवखेशी वयुप्प हुए से वकी नीवनंत्री वयुप्प विश्वादिया (१२) से वकी कायोवखेशी वयुप्प विश्वादिया (१३) से वकी नायेवखेशी स्वयुप्प विश्वादिया (११) से वकी कायोवखेशी सम्मूष्ट्य वयुप्प विश्वेगादिया (११) से वकी कायोवखेशी सम्मूष्ट्य वयुप्प विश्वेगादिया (११) से वकी कायोवखेशी सम्मूष्ट्य वयुप्प विश्वेगादिया (११) से वकी कायोविश्वेगी सम्मूष्ट

३१-पारद पोस्त्रों रा सहरूपय पनुष्य एनुष्यक्षी री मेली अन्त्राबोहर-

च्या पञ्चप विशेपादिया ।

(१) सव हुं थोड़ा शुक्तत्तेशी मनुष्य, (२) ते वसी शुक्त चेशी मनुष्यणी संस्यातगुर्शी, (३) ते धकी पदमलेशी मनुष्य सस्यावगुद्धा, (४) ते यही पद्मान्त्रीशी बनुष्यको संस्थावगुद्धी (u) ते बड़ी तेजोलेशी मनुष्य संस्थातगुरा, (६) ते बड़ी तेजो-चेरी पनुष्पद्धी सस्यावगुर्वी, (७) ते पद्मी दापीवसेरी पनुष्पद्यी सरपातगुर्वी, (=) ते यक्की नीसलग्री मनुष्पक्षी विशेषादिया, (ह) ते बन्धी कुम्बलेशी मनुष्याची विशेषाहिया, (१०) ते समी कापोवस्रेशी मन्ष्य कार्यस्यावगुस्ता, (११) से पद्मी नीससेसी पनुष्य विशेपादिया, (१२) ते बादी इत्यालेशी मनुष्य विशे

२२~छइ बो**ीं** री समुख्यय देवता री भ्रम्यामोध---(१) सब <u>स</u> यो**ड़ा शुक्तलेशो देवता** (२) ते धक्की प्रयूप-भेगी देवता वासंस्थात गुणा (३) ते वडी कापोतसेशी देवता भनंस्यातगुद्धा (४) दे चकी नीस सेशी देवता विशेपादिया (v) से बड़ी कुरब देशी देवता विशेषादिया (६) ते पड़ी तैबोलेशी देवता संसंगातगुका ।

पाडिया ।

३२-बार कोलों री सञ्चन्त्रय देवी री अन्याकोचं---(१) सब सु कोकी कार्योवस्थिति देवी ! (२) ते पक्षी नीस सेशी देवी विशेपीडिया (३) वे यकी कृष्यसेशी देवी विशेपाडिया (४) ते बड़ी देवोछेशी देवी संस्पातगुर्वी ।

32-उस दोलों शे दवता और देवी शे मेली अल्पापीय--

(१) सब धु योका श्वरक्तियों देवता (२) वे बकी पर्प सेशी देवता कर्सस्यावगुषा (३) त पक्षी कायोतकारी देवता कर्सस्यावगुषा (४) ते बक्षी नीसलेशी देवता विशेषाहिया (१) ते पक्षी कृष्यलेशी दवता विशेषाहिया (६) ते बक्षी कायोतलेशी देवी संस्थावगुषी। (७) ते बक्षी नीस्तरा देवी विशवहिया

देवतास्वस्यावग्रुवा(१) वे बद्धी तेबोलेगी देवी सस्यावग्रुती। ३४-चार बोली री महत्यति देवता री सम्याबोध--(१) सबस्र बोड़ा तजालेगी महत्यति द्वता (२) त बद्धी काबोत सेग्री महत्यति ससंस्थातग्रुखा (३) ते बही नीसलेगी

(=) से बड़ी इप्यालेगी देशे विशेषाहिया (E) ते बड़ी हेजालेगी

मननपित विद्योगादिया (४) ने यक्षी कृष्णकारी मनन्पति विद्योगादिया १६-चार वोझों से मननपित देवी से स्वय्यावोग--पैतीसर्वे वोस मननपित देवता माफक बद्द देवी। १७-चाठ वोझों से मननपित देवता भीर देवी से भंजी सम्यावोग-

पैतीयमें बीध मननपति देवता मामक बद्द द्वी।

३७-बाठ बोडों री मननपति देवता भीर देवी री भंजी मन्यावीप(१) यब सु योखा व प्रोलेशी मननपति देवता (२) ते

यक्षी ठेवोहेशी मननपति देवी संस्थातगुखी (३) तेवकी कापीव
छेसी मननपति देवता मर्यस्थातगुखा, (१) ते यकी निक्सेगी
मननपति देवता मर्यस्थातगुखा, (१) ते मकी इन्युक्तेसी मननपति
देवता विशेषारिया, (६) ते यकी क्योनस्ती मननपति
देवता विशेषारिया, (६) ते यकी कवीवसेगी मननपति देवी

संस्पातगुरी, (७) ते पड़ी नीसलेशी महनपति देवी विशेषादिया, (८) ते पड़ी रूप्यसेशी सहनपति देवी विशेषादिया। ६८- ६६- ४०- बाखस्यन्तर देवता, वायाच्यातर देवी दोनों री मस्ता भलाग भीर दोनों री मेली धन्यायोय- २४ वें मृद्वें भीर ३७ वें बोल माफ्त कह देखी नवर सवनपति री स्माह बालस्यन्तर बोल देखी।

४१-दो बोलों री क्योतियो देवता और देवी री मेली अल्पाबीय —

(१) सम मु चोड़ा रेजोचेशी स्योतियी देवता। (२) वे यक्ती तेजोसेशी स्योतियी देवी सम्यात गुर्वा।

(२) वे पका तमासमा च्यातया देश सम्पात गुवा ४२ चीन पोस्रों री बैमानिक देवता री बान्यामीय—

(१) सब सु चोड़ा शुक्ललेगी वैमानिक दंवता (२) वैचकी पचलेशी बैमानिक वेवता क्रासंख्यातगळा

(२) वे बकी पचलेशी बेमानिक बेनता असंख्यातगुणा (३) वे बकी वेजीलेशी बेमानिक बेनता असंख्यातगुणा

83- चार बोलों री वैमानिक देवता और वैमानिक देशी री मेली अन्याबोध---

(१) सब स धोड़ा शुक्त खेशी बैगानिक देवता

(२) ते पक्षी पूर्वजेशी वैमानिक वेवता व्यवस्थातगुरा

(३) से थकी तेजीसेशी बैगानिक देवता मसंस्थादगुवा

(४) ते पक्षी तेजीतेशी वैमानिक देवी संक्यातगुर्वा ४४- पारह बोहों ती समुख्यम देवता री सम्याबीय---

(१) सब स धोड़ा शुक्त छेशी वैमानिक बे्वता

(२) व बडी वव्यवेशी वैमानिक देवता श्रावस्थातगुवा

(३) ते पकी तेबोचेशी देगानिक देवता धरांक्यातगुणा

(घ) ते घडी कापोवखेशी महनपति देवता व्यर्थस्यातगुका

(ug)

(६) दे भक्को नीसस्त्रेग्री भश्तपति देवता विशेपाहिया

(७) ते धडी कप्य तेशी मवनवृति देवता विशेषादिया (फ) ते भक्ती सेबोलेगी वास्वय्य वर बेवता क्रसंस्यातगुमा

(६) ते थकी कारोतसेशी वाक्यन्तर देवता अर्थस्पातगुरा (१) वे बसी नीवारोग्री शावन्यत्वर देवता विशेपादिया (११) ते बक्षी कप्यालेशी बासम्यन्तर देवता निश्रवादिया

(१२) वे भन्नी तेबोक्केशी ज्योतिपी बेचवा संस्पाद गुसा

uu-डम बोहों शे समुख्यप दुवी शि धरशावोप---(१) सब स धोबी सेबोलेशी बैमानिक री देवी

(२) ते यकी तेजीलेशी महत्वित ही देवी करंक्यात्मुकी (३) ते बड़ी कापोत सेशी मननपति से दुनी कार्यक्यात गुनी

(२) से धकी नीखलेगी मननपित से देवी विशेषादिका (१) ते धरी फप्यसेशी मननपति री देवी विशेषादिया

(६) ते थकी नेजोलेजी बावाध्यत्तर शिक्षेत्री कर्मस्मातग्रयी (७) ते बकी कारोश्लेशी बासस्यन्तर री देवी बसंस्यातग्रयी

(=) ते यक्की नीससेशी वाशस्यन्तर शि देवी विशेषादिया (६) तै भन्नी कृष्यलेशी बायम्यन्तर् री देवी विशेषादिया

() •) ते पड़ी रेबोरोगी ज्योतियी ही देवी संस्थातगुरी ue-बाइस बोलों से दबता मार देवी से मेली मन्याबीय- (१) सपद्ध योड़ा शुक्तलेशी वैपानिक देवता (२) तेवकी पर्यक्लोगी वपानिक देवता मसंख्यातगुसा

(३) ते यक्ती तेशोलेशी वैगानिक देवता समय्यातगुरा (४) ते यक्ती तेशोलेशी वैगानिक री देनी संस्यातगुर्खी

(१) ते पक्षी ते बोधेशी मननपति देवता धर्मरपातगुषा
 (६) ते पक्षी ते बोखेशी मननपति री देवी सरुपातगुणी
 (७) ते पक्षी कार्यक्षिशी मननपति देवता धरुपातगुणी

(८) वे पक्षी नीलडेसी मननपति देनता निरोपाहिया (६) वे पक्षी कृष्युलेसी मननपति देनता निरोपाहिया

(ह) ते पक्षी फुप्युलेगी मननपति देवता विशेषाहिया (१०) ते पक्षी काषोठलेगी मननपति शिद्यी संस्थातमुकी (११) ते पक्षी नीस्त्राणी मननपति शिद्यी विशेषाहिया

(११) ते घड़ी नीसक्षांग्री मवनपति री देवी विशेषादियां (१२) ते पक्षी कृष्णलेगी मवनपति री देवी विशेषादियां (१२) ते पक्षी कृष्णलेगी मवनपति री देवी विशेषादियां (१२) ते पक्षी तेकीलेगी बादण्यन्तर देवता कर्मस्पातगुद्धा

(१४) ते यक्षी तेक्षीलेगी बायस्यन्तर री देवी संस्थातगुणी (१४) ते यक्षी कायोवलेगी बायस्यन्तर देवता कर्मस्यातगुणा (१६) ते यक्षी जीवलेगी बायस्यन्तर देवता विशेषादिया (१७) ते पक्षी कृष्यलेगी बायस्यन्तर देवता विशोगादिया (१०) ते पक्षी कृष्यलेगी वायस्यन्तर रो देवी संस्थातगुणी

(८) ते यही क्रेसीवरी गाँचन्यत्य प्रेमानस्यातीय (१९) ते यही नीसतेग्री बायस्यत्य री देवी दिग्रेगारिया (२) ते यही क्योतेश्री बायस्यत्य री देवी विशेगारिया (०)) ते यही वेश्वेतेश्री स्योतियी देवता मंखवातुम्या (42)

(२२) वे यक्की वेत्रोलेग्री ज्योतियो (1 देशी संस्थातगुर्यी 🗻 इसी तरह ४६ अम्पाबीय सहा पप बीच री अप्पाहुए। महिहूरा रीकद देखी जैसे छ जरमा री अप्यद्विया (अन्त्र महिद्वार्स) महिद्विया (मोरी महिद्व बाजा) महिद्व आसरी अन्याबीय —

करपोवसेशी पहिद्रिया (४) ते यक्षी तमोलेशी महिद्रिया (४) वे यकी प्रमुक्ता महिद्या (६) ते यकी शुक्तकेशी महिद्विया। २-नेरीया कृष्यलेगी मान कायोवलेगी में मप्पट्रिया महिष्टिया री व्यश्यायोध—

(१) सबसु अप्पड्रिया (बोड़ी ऋदि बाला) फुप्बलेशी ^(२) ते पद्मीनील लेशी महिद्विया (मोरी श्वद्वि वासा) (३) ते पद्मी

(१) सबसु अप्पड्डिया (योड़ी ऋदि बासा) कृष्टस्तेशी (नेरीया

(२) वे वधी नीछरीयो नेरीया महिद्विया (मोनी ऋदि बाछा) (३) वे यही कारोवछरी नेरीया महिद्विया इसी तरह ४६ मप्यद्विया महिद्विया () कल्याबोच कह देवी। ३ अछावा चौदीसदेवक में खरमा पावे विकेत, ४६ महावा

सेरया री ४६ अल्पानीय रा, ४६ अलाता अप्पद्विया महिद्दिना

रा = इन्द्र १२२ घन्नामा इसा । धेषं मंते ! सेवं मते !! १- मही मगवान् ! नास्की में नेरीयो उपज कि धनेरायो उपने ! हे गौडन ! नेरीयो उपजे धनरीयो नहीं उपजे । इसी उरह जाव २४ दशहक में कह देखा । = २४

(44)

२- मही मगवान् ! नारणी में सु नेरीयो उषट (निक्से) कि मनेरीयो उषटे १ हे गीवम ! मनेरीयो उषटे , नेरीयो नहीं हरटे । हंभी तरह आब २४ द्यवक कह द्यानवर क्योदियी दैगानिक में पवयो कहतो ! = ४४

देशने प्रमृतिक से नहीं = ६०

४- महो मगनान । दो क कृष्णु सेशी नेरीया क्या क्यांक्यात करीने मरीखा आणे दम्म ? हे गोतम ! सम् भी जाश भीर दिष्य भी जाश । दिप्य काण डा सिस तरह एक पुरुष राम परती ल एही दम भाग कहा बुद्ध नीची भागेन दर एही है स्वध्य में एक देव ती तरह कृष्णु सेशों हर एहिंद दख्य में एक देव ती तरह कृष्णु सेशों करा विद्या में कहत पहें उसी तरह कृष्णु सेशों करा कृष्णु से स्वयं किता करा है । विशव सम्बा नासा री क्यों क्यांक्य स्वरंग होता

बाला चोनो प्राण उस भार भविशुङ सरया बाला री भपवा विशुद्ध नेज्या वानी कि.चित्र अधिक आखं उन्त । अही सगवान ! एक कृष्यालया नरीयो एक जीललसी नरीयो क्या व्यवधिक्षान करीने सरीखा प्राप्त दस १ ६ गोनम ! कृष्यालगी नेरीये स् नीसलेगी ज्याना बास इन्ते । जिम तरह सु एक पुरुष समन्तरती पर खडी दर्से कार एक पुरुष पहाड़ पर खड़ो दर्ग तिकेर देखना में फरक पड़े उमा तब क्रमानेसी नीललेशी नेरीये रे देखना में फरक पड़े है। रूप्यानको उत्प देग्य नीस सेकी स्पादा देखा। दा नीसलेशो नरीया भविष्ठान क्ष्मीने समसी आया आर शानवी नरक वाशा कारम्य साथा कास बल्क्स पक काल इ.टी. नरक बाका अध्यय एक काम उत्हार इट बास, पाचरी नरक माना बनस्य तर काम उत्हर का उत्तर की बी मर्फ बाह्रा बनस्य बा जास, उत्हर कालात कास. बीसरी गरफ काला समस्य बाहाई कोई ब्रुट्रेड्ड नीन कास वृक्षरा नगर बाता अधस्य दीन कास कराय साह तीन तांस पत्नकी सरक बाका कथरूप सामे सीन कांस कराइट चार अस चत्र व्यवस्थितात ए अध्या दल है।

२४ में जाना (रुपमसे स)।

र्दभा हाके खड़ी देखें। पक नीललेशी नेरीयो एक कायोतलेशी नेरीयो इसी सरह में नोस लेशी री तरह कह देखा नवर पक नीललेशी पर्यंत पर

हों नोस लेखी री तरह कह देखा नवर एक नीक खेशी पर्वत पर सही देखे कीर एक कापीव क्षेत्री पर्वत पर दरखत कपर पह कर खड़ी देखे = ३। ४ — आहो मगवान [ससुक्यय केरया में कितना झान कुछे १

है मीतम्। २ हुवे ३ हुवे ४ हुवे १ (केवल द्वान) दुवे। बाहो मगवान् । इन्यन्तेरमा में कितना हान दृवे १ है गीतम ! २ हुवे (मित्रहान मुतहान, अवधिद्वान या मित्रहान, मुतहान, अवधिद्वान या मित्रहान, मुतहान, अवधिद्वान पा मित्रहान, मुतहान, अवधिद्वान पा मित्रहान मृतहान, अवधिद्वान पा मित्रहान पा पार्थ हान पा प्रकार है है है । इन्यों १ स्टब्सें होने पा प्रकार है है है । इन्यों स्वान प्रकार है है । इन्यों १ स्टब्सें स्वान स्वान प्रकार है है । इन्यों १ स्वान स्वान होने स्वान होने स्वान हमा पा प्रकार है । इन्यों १ स्वान हमा हमा प्रकार हमा हमा प्रकार हमा स्वान स्वान हमा स्वान स्वान स्वान हमा स्वान स्

२ दूमरा प्रस्त स २४ सलावा (उपरयो स)।
३ दीसरा त्रश्त सा ६० सलावा ७
७ दीसरा त्रश्त सा में नारकी स १ दह सम्बद्ध स ४० साम्र व्यक्त स ४, स्पोक्षियों से १ देमानिक स ३, स्प्यी स ४ पाछी स ४ वर्ग्यत स ४, त्रह स ३, वासुस १ दीन के विकास क्ष्या स ४, दिवास पन्नेत्रिय स ६, महत्यस स ६ – इका ये ६० स्वाहा हुसा।

१ पदमा प्रश्न रा

(००) न भीवा प्रस्त रा ३ (दीन क्षेत्रपारी घपेषा) र पौचरीप्रस्तरा ३ घसाता (६ क्षेरपार्मे ४ झान घाडारी)

इन्स १७१ महाना दुमा। सेन मंते! सेनं मंते!!

सूत्र की पद्मसमाजी र पद् १७ वें र सामे उदेशे में क्षेत्रवापरिमान रो भाकड़ासाकी सो कह कि—

परिवास वर्ष्य रसर्गय, सङ्ग्र प्रपत्रस्य सक्रिलिङ्ग्यहा । गद्ग परिवास परमोगाह, वस्माय स्वाया स्वयवहा। १ ॥

१ परिचामदार, २व स्टें द्वार, ३ रसकार, ४ रामदार, ४ शहद द्वार, ६ समग्रस्त द्वार, ७ संस्थितन द्वार, ८ व्यवदार, ६ मति द्वार, १ विकास तरेर २१ सर्वेण द्वार २२ व्यवसारमा हार, १३ वसम्

परिवास द्वार ११ प्रदेश द्वार, १२ अवसाहना द्वार, १३ वसका द्वार, १७ स्थान द्वार, १४ अञ्चलकृत्व द्वार। १-(अ)अदो समझान् १ कृष्य स्वरण स द्रव्य नीसचेश्या स

ह्रव्यवसे परिकासे १ या रूपवस, वर्षायसे, गन्यवस, ह्रावयसे स्वर्शेवसे बारम्बार परिचासे १ हे गीठम १ रूप्य सेक्या राह्मण नील संस्था रे ह्रव्यवसे, स्वयसे वर्षायसे, गन्यवरे। सार्व

नार्व करना र प्रश्निक स्वीत्र के बार्च करना करना सर्वेष व पारकार पश्चिमे हैं। मही ममधान् । कीई कार की है । है मीठम् । पना क्टान्त—वर्त हुम में झाल की संयोग मिहाल है वह समझी मीठी लाल झील कर उन्हें एकेट रंग बोड़ कर उसी रंग में रंग जाने हैं। इसी तरह सु कृष्य मेरवारा द्रव्य नीख सेरवा राष्ट्रव्यवसे परियमे हैं। ऐसे ही मनुष्य

भीर विश्व में परिकाप पश्चटे हैं। इसी तरह सह सेरमा में कह देशा । रुप्यक्षेरया नीक्षज्ञेरवावस्त्रे, नीक्षस्त्रेरया कारीतस्त्रेरयापस्त्रे, कारोवसेरमा तेबोसेरमायये, तेबोसेरमा पबसेरमायये, पबसेरमा धस्त्रनेरपापखे परियामे । (व) मही मगवान् ! कृप्यसेरया नीससेरपापस कापीतसेरपा-९वे तैनोक्षेरपायचे पद्मचेरपायचे शुक्तकेरपायचे तारूवचाय (तद् रुपये) बरणचार ग चचार रसचार स्पर्शचार सुन्ही सुन्ही परि पपति ! इता गोयमा ! तास्वचाए आव सुज्जो सुज्जो परिवर्गति । महो ममबान् ! कांह कारण से १ हे गीवम ! यथा बच्टान्त - जैसे वृह्मपथि (काच री मणि) में काला रंग रो डोरो डालये सु काली वर्ष, नीता वर्छ रो डोरो डाछने स्म नीसो वर्ष, राता वर्ष रो डोरो बासने सु राठी वर्ण, पीसी शोरी बासने मु पीसी वर्ण दिखाई देवे है परन्त उच्च डीत ने अलग कर केच स बह अपना रगर्ने माबादे हैं। इसी तरह बह सेरया में कह देखा। बाही भगवान ! कृप्य सेरपा री वर्ग कैमी ! हे गीतम ! बाली. बेंधे पानी स भरवा पाइल, अभन, मंत्रन, मंत्रो, हाथी हो बच्ची, भरोह इच इत्यादि स अधिक अनिष्कारी अहालकारी अधिक भारी समनीत समयाम समुदाननी वर्ष हवी।

नालहरपा रो नीला वर्ष खैसे मुन, मुन री पांच, वर्ष पर्वा नोता, रयामा (विषयु छठा), व्यूकर री ब्रीबा, मोररी ब्रीबा बरुमद्रवी रा बस्य, नीलोरफ व्यक्त स्थादिस् अधिको सनिष् कारी सकान्यकारी साथ असुद्दावनो वर्ष क्यो।

कारोजसेरपारा वेगायी वर्षा— यवा दशान्त दौर, खैरसार, केर कैरसार चनामामार, बेंगाची रंग रा रेशामी बस्त्र, वान्या, वार्त्य स वर्तन, बेंगाया स इन्ज, कोक्सिलक्ष्य तेल केटक इन्ल, बनावास इन इत्यादि सु काविको कानिएकारी बाव कासुदावयी वर्ष क्यो।

ते श्रोहेरवा रो लाल वया-धपा घटान्त ग्राग्न (वर्षोण) रो रुपिर, करेर रो रुपिर, मनुष्य रो रुपिर, ममीलियो, प्रवादी ध्राव, विरमी रो आयो माग जादिवन्त दिशस्त्र प्रवाह री कू यह, खाड रो रम, सोदिताब विया, हायी का तासुरा, पारिवाद रा कूल, केंद्र रे रा कुल, रक्शोन्यस काल रहायोक हुच, लाल कवेर, हस्यार्थि सु व्यक्ति प्रवादी, प्रियकारी यावत मनोइ क्यो। वस्त्रेत्यारी वीको वस्त्र-यदा च्यान्त वस्त्र क्या, वस्त्रा की

साल इन्ली इतिताल बिदुर (येनडी), सोमे री बीप, बाहुदेव रा बदत, याचा रा एन, कोहला रा छत्त, कोर्टर रा छुटी री मासा, पीला समाक, पीला इयस सु स्विक इटकारी यापत् मनीस करें।

शुक्तकेच्या रासपेद वर्णवया चटान्त-महास्त, ग्रीक कड़मा, दुन्ट (मोमर) रा एस पावी द्दी, दून, वरबादिक गे स्त्री दकी, मन्ति में तथा कर खटाई से भोषा रूपा स पाट शर् बहु रा मादस्त, धगुसा, पुण्डरीक कम्स रा दल, पावस रो बाटो, रदेर अशोक छुच, रदेर कसे/ हत्यादि सु अधिक हर ^{करी}, बान्तकारी, प्रियकारी, मनीझ, मणाम सुदावणी कसी।

महा मानाज ! यह जेरवा किए किए बर्जनय है ? ह गौरवा ! वांचों ही वर्णमय है , जैदे – १ कृष्य लेरवा कृष्ण वर्षमधी है , र नीसजेरवा भीस वर्षमधी है, ३ कापोठलेरवा काले और लाख होनों वर्षमधी है, ४ तेज्ञीलेरवा कार्यमधी है, १ प्रालेरवा पीले वर्षमधी है, ६ शुक्तलेस्या स्वेत वर्षमधी है !

(३) रस द्वार — आहो मगनान्। फुट्युलेरवा रो किसी भारतादन रस क्यो है १ हे गीठम। कृष्य लेखारी कहने रस-पणा प्टान्त नीम नीमसार,नीम की द्वाल नीम का काइा,कृटक,कृटक की बाज,कृष्ट का काड़ा,कृष्ट सुम्बी रा फल,दंरदासी(रेदियी),कहनी वोक, नव्यकृत्द इत्यादि सु बहुत अधिक भनिष्टकारी यानत् अम पाम क्यो।नीससेरवारो वीस्त्री रस यथा प्टा उ- मू गी, म गीरब पित्रदेश रा मूस, पिपसी का मूल, पिपसी का वूर्ण, मिर्प भगरत इत्यादि सु अधिक अनिष्ठकारा यानत् अमनोत्त क्यो।

कापोवलेश्या रो क्यायली रस, यथा बटान्त-फन्या झाव, क्या धम्याझ, कथा पिछीरा, कथा शील फल, कथा क्योठ, कथी दाख, कथी दाइम, कथा धीर, कथा घटनीन फल इत्यादि स यपिक धनिटकारी यावत् ममनीत कथी।

तेत्री छेरवा रो सन्मीठी रस वदा दशस्त-पनको साम, पनका

टीम्ब् फल, इस्पादि स् अभिक इष्टकारी पावत मनीव रस करी। वश्वतरमा रोमीठी रस यथा च्यान्त-चन्द्रममा महिरा,मधि शिक्षा महिरा, प्रचान सिचु वहिरा, प्रचान बाक्सी, वजास्त्र महिरा पूर्णासद, ककासद, मधु वायूर का रस, दस्त्र का रस, वस्त्र

युपासन, फतासन, भयु कार्युत का रस, दस्त का रस, प्रश्ना का रस, प्रशा का रस, प्रशा का रस, प्रशा का रस, प्रशा का रस रस, हरवादि सु कार्यक हरकारी यावत मनोई क्यों। गुरा, मिस्रों, कार्युत मिटाई, निद्धार्थ मिटाई हरवादि सु कार्यक इएकारी यावत यनोझ रस क्यों।

(४) राज्यहार — बाहो मगदान् ! कियानी बेरमा दूरिममण्य वासी कही है ! दे गीतन ! इन्या नील, कारीत ये तीन सेरमा दूरिमगन्य वासी कही है । गाय री मुद्रक शारिर, इन्या री मुद्रक शरीर, सप रो मुद्रक शारि रख सु भी मनश्य गुणी दुर्गन्य स्थ तीन ब्रमगुण्य सेरमार्थी री है । बही मगदान् ! कियानी सेरमा सुर्गम मण्य वासी कही है ! देगीतम ! तैसो, पम सुर्मस ये तीन सरवा सुर्गममण्य वासी कही है ! देवला ब्राह्म सुर्मस स्थानम्य विस्ता हम्या रिस्ती ने मगन्य सु मानत्य गुजी सुरम्भ द्वारी

(४) शुद्ध द्वार - परस्तरी २ सेरया (हप्पा, तीस, कापीण) कविश्वत्र है, पित्रसी २ सेरया (तेजी पद्म, शुक्स) विश्वद्ध है।

प्रशस्य सेरयाओं री होवे ।

(६) भवशस्य इतः -पहस्तद्दे शीन क्षेत्रपा भवशस्य है। विक्रमी तीन क्षेत्रपा प्रशस्य है।

(७) संक्षिष्ट द्वार - पहल्की वीन खेरवा संक्षित है. विद्वश्री तीन सेरया असंक्रिप्ट है।

(=) रुप्य द्वार - पहलारी तीन सेरपा शीत सुप है.

पिक्की तीन सेरपा तथा निद्**रे**।

(६) गतिद्वार - पहलको तीनछेरपा दुर्गविदाता है. पिषकी तीन खेरवा सद्गतिदाता है।

(१०) परियाम द्वार - कृष्य जेरवा रा तीन प्रकार रा परियाम है ~ बपन्य, मध्यम, उत्कृष्ट । इन धीनों स बीन-बीन मेद करने सु नी मद होने हैं - बयन्य रा प्रयन्य, बयन्य रा मध्यम, अयन्य रा केंद्र । ऐसे ही प्रवाद रातीन मेद, ऐसे ही उत्कृष्ट रातीन मेद, भी नी मेद इए। नी ने तीन से गुवा करने सु २७ मेद इवे है। २० ने ३ स ग्रचाकरने स ८१ । ८१ ने ३ स ग्रचाकरने ध २४३ मेर इबे हैं। इस तरह बहुत तरह रा परिचाम क्या है। इसी तरह कह सेरवा स परिवाम कह देना।

(११) प्रदेशकार - कृष्ण खेरवा श भनन्त प्रदेश हैं। इस

त्य ही सह होश्या कह देशी ।

(१२) ब्रह्माइना द्वार ~ कृष्यक्षेरया असस्यात साकाश मदेश भोषाया । इस सरह ही झह सेरया कह देखी ।

(१३) वर्गवाद्वार - एक एक छेरपा र अनन्ती अनन्ती

बर्गचा है।

(१४) स्वानद्व र - एक एक छेरवा रे कार्यस्वाहा क्रारंख्यात

(न्द्) स्वान हैं | ऋहंखराता किया ? बाज से ऋहंख्याती धवसपिंबी ऋहंख्याती तरहर्गियी रा समय बिया । चेत्र से ऋहय्यात सोक्र्य-

काश रे प्रदेश जिला। अध्यय सेरबा स संक्षित्रए स्थान है, ध्रव

चेरवा शा क्राइंक्शिष्ट स्वान है। स्थान किया ने कर्याल १ विन दाह स्क्रिन्क नियाने कालवा सारंग हा रोकण हा थोड़ों हो चेप बढ़, दूसरी बक्त रंगाया हा काविक छेप चढ़ एखें स्थान जानना परियालों री पास बची बची बढं उत्तरे स्वीरंगी स्थान से पढ़िंदी की (१४) कालवीय द्वार - द्रवय कावरी, प्रदेश कावरी कोर

हम्प प्रदेश महा भावती , बह हेरपा में इन्ह योदा भीर इन्ह भवा १ (१) वह सु योदा कापीत क्षेत्रमा स कमन्य स्वान दम्ब इपाय, (२) ते बही नीहा केरपा स बयन्य स्वान दम्ब हुपाय (उद्याम) कार्यव्यात सन्ता (३) ते बही कथा हेरपा स सम्ब

(प्रत्यक्ष) समंख्यात गुया (३) ते बक्षी कृष्य क्षेत्रया रा अपण्य स्वान दभ्यकृषाय समंख्यात गुवा , (४) ते बक्षी तेत्रोतेत्रया रा अभन्य स्वान दश्यकृषाय समेख्यात गुया (४) ते बक्षी वर्षे

छेरमा रा अपन्य रचान दम्बहुमाए धर्मस्याव गुका, (६) वे पडी शुक्त सेरया रा अपन्य रचान दम्बहुमाए धर्मस्याव गुका । दमहुवा रो कही हुसी तरह बहु सेरया में अपन्य वदसङ्गा

हो अन्याबीय कह देवी । बह क्षेत्रमा में कपन्य दम्बद्धमाद परसङ्क्याद री मेली अन्या

वीच — (१) सर सु भोड़ा कापीत सेरपा रा जपन्य स्थान द बहुयाए, (२) ते बकी तील सेरपा रा समाय स्थान दम्बहुयाए ^{पाए} मसंस्थातगुवा , (४) ते धकी तेबोचेश्या रा समन्य स्वानं र^{व्य}हेपाए ससंस्थातगुवा, (४) तेथकी प्राचेश्या रा समन्य स्थान

देव्यह्माय मर्सक्यातगुला,(६)तेमकी शुक्तकोरमा रा सपन्य स्थान देनहरा,ए असस्त्यातगुका, (७) ते बन्धी कार्योतस्या रा अधन्य स्वान पर्श्रद्वयार धर्सस्यात्युत्वा, (८) से पक्षी नीस सेरया रा वपन्य स्थान परसद्वयाए ऋसंस्यातग्रह्मा, (E) से थकी कृष्णसेरया रा अवन्य स्वान प्रवसहयाए असंख्यातगुरा, (१०) से धकी वैश्वो संग्या रा क्षचाय स्थान प्रयस्ट्रयाद असख्यासगुवा, (११) ते वकी वष्रकेरमा रा अधन्य स्थान वप्तहवाप असंख्यात गुमा, (१२) ते यक्षी शुक्ललेरपा रा प्रयाम स्वाम परसहमार बासंसमात गुया। इसी तरह तीन बाज्यायोघ उत्हर दब्दहुमाय, परसहुमाय, भीर दञ्चद्ववाप पर्पष्ट्ववाप री मेन्री कह देखी नवरं बपन्य री मगद सस्कृष्ट कद देखी। कद नेश्या में बपन्य हत्कष्ट ठिकाया री रम्बद्धयाय री भम्पायीच-(१) सव सु भोड़ा कापीत छेश्या रा अभन्य स्थान दश्य इयाय. (२) से धक्की नीक्षक्षेत्रमा रा खपन्य स्थान दस्बद्धमाय असंख्यात गुणा, (३) ते चक्री कृष्णक्षेत्रया श अधन्य स्थान दब्द द्रयाप बर्मस्यात गुणा, (४) वे यक्ती वेबोचेरवा रा सपन्य स्थान

इन्तद्ववाय असरव्यात गुचा, (१) ते पद्मी प्रमुक्तिया सम्मय स्वान इन्तद्ववाय असरव्यात गुचा, (६) ते यही शुक्तकेत्र्या स्वान्य उत्तर स्मान स्माह्याय आसंक्यात गुबा, (=) ते बाह्य नीहासी हा उत्तर स्मान स्माह्याय आसंक्यात गुबा, (ह) ते बाह्य हम्माह्याय आसंक्यात गुबा, (ह) ते बाह्य हिसा ता बाह्य स्मान स्माह्याय आसंक्यात गुबा, (१०) ते बाह्य तिक्षीस्था ता उत्तर स्वान स्माह्याय आसंक्यात गुबा, (११) ते बाह्य स्वान सम्माह्याय सासंस्थात गुबा (११) ते व्यक्षिय ता उत्तर स्वान सम्माह्याय आसंस्थात गुबा (११) ते व्यक्षिय ता उत्तर स्माह्याय ता सम्माह्याय ता समाह्याय समाह्याय ता समाह्याय ता समाह्याय ता समाह्याय ता समाह्

री मेडी मान्यानीय —
(१) धन हु बोड़ा बापोठसेरया रा अध्मय स्थान स्थान
हुवाए, (२) से पकी मील सेरपारा अवन्य स्वाम स्थान
कर्तव्याए, (३) ते पढी हुव्यसेरपा रा अवन्य स्वाम
स्थान स्थान
स्थान स्थानम्यात गुला, (३) ते पढी तेनोसेरपा रा वयन्य
स्थान स्थान स्थानम्यात गुला, (३) ते पढी तेनोसेरपा रा वयन्य
स्थान स्थानस्थान स्थानस्थात गुला, (३) ते बढी पथसेरपा रा

कह खेरमा में अभन्य उत्हृष्ट स्वान दम्बहुयाय परसङ्ख्याप

स्थान वन्यद्वार कान्यवात गुला, (क) व कहे शहर स्वयन स्थान दन्दद्वार कान्यवात गुला, (क) वे कहे शहर देखा रा सम्य स्थान दन्दद्वार कान्यवात गुला, (क) वे सदी कार्यवेदया रा उत्हर स्थान दन्यद्वार कार्यव्यात गुला, (ट) वे बद्धी मीसलेन्या रा उत्हर स्थान दन्यद्वार कार्यव्यात गुला, (ट) वे बद्धी मीसलेन्या रा उत्हर स्थान दन्यद्वार कार्यव्यात गुला, (१)वे बद्धी मिसलेन्या रा उत्हर स्थान दन्यद्वार कार्यव्यात गुला,

(१०) ते बन्धे तेशे छेर्या रा उत्क्रुप्ट स्थान द्व्यद्वयाए श्रसंख्यात (११) ते भद्री पचलेश्या रा उत्कृष्ट स्थान द्वाह्याप असँ-क्यातगुर्वा ,(१२) ते बन्दी शुक्त होस्या रां छस्कृष्ट स्वान रव्यप्ट-वार बर्सस्यात्मुका (१३) ते बकी कावीत हैरिया रा अपन्य स्वान परमङ्गयाद अन उगुका ,(१४) से यही नींस सेरपा रा सपन्य स्थान ग्पसङ्गाव बार्ससमातवुक्ता, (१४) ते धकी कृष्यत्वेरया रा अपन्य रवान परसङ्क्याण ऋसंस्थातगुष्मा, (१६) ते यद्मी तेबी खेरया रा विषत्य स्वात पर्श्वष्ट्रयाच असस्यातगुका, (१७) ते वही पर्यक्रेरवा ी बंधन्य स्वान प्रमहृतार असंख्यात्मुमा, (१८) ते यह्नी शुक्त चेरपा रा वयन्य स्थान प्रमानुपाए असंख्यातगुवा, (१६) ते वर्षी क्रपीत सेरवा रा उत्कृष्ट स्यान पएसक्रमाय बसंस्थातगुरा, (२०) वै वको नीश सेरवा रा उत्कृष्ट स्यान प्रसम्बाद बसस्यातगुक्ता, (२१) से बढ़ी कृष्य स्रेरवा रा उत्कृष्ट स्थान वयसङ्ग्या असंस्था तगुसा, (२२) ते बक्री तेत्रो हेरपा रा अस्कृष्ट स्वान पएसङ्कृपाए असंस्थातगुका, (२३) ते वकी पद देश्या रा उस्कृष्ट स्थान पर्स हुपार धर्मस्यातगुर्धा, (२४) ते बढी शुक्त होरपा रा उत्हुष्ट स्पान पएसद्वाए असंग्यातगुवा ।

सेषं मंते । सेषं मंते । 1

सूत्र भी पश्चवगाजी रे पद १७ वें रो पाचवों उद्देशी-धव भी पश्ववाधी रे पद १७ वें र वीचे उद्दश्में र गरिखाम द्वार में (भ, व) क्यो उसे तरह वह देखी बाद वेहुर्य मिंब रो

ब्हान्त क्यो वठा तक बद्ध दवी (रिक्षाई देवे हैं उठे तक बद्धकी, बाम नहीं बद्धयो)। (म)-बद्दी मगदान्! कुट्य होरवा नीवन्द्रश्-वये तरूपचाए बर्धचाए गंचचाए रसचाए स्वर्शकाए बुठकी हुनी नहीं परिवर्गति! हेता योवमा! बद्दी मगदान्। बाई कारस से हैं है गीतम! सेरवा बाक्सरमात्र है वन्तु कुट्यक्रेस्या नीवसेरवार्थ

परयमे नहीं जिस तरह काच में मनुष्य ने प्रतिविध्न दिवाई देवे हैं उस रो माकार मात्र दिवाई देवे हैं। इसी तरह सेरया ने माकार

मात्र दिलाई देवे है परन्तु एक सेरपा इसरी स्रशायसे नहीं रस्तमें है। इसी कह बह लेरपायसे होम बिलोम कह देखा, ३६ चालाग कह देखा ६×६=३६। उत्तर अपस्टको क्यो है वह मनुष्य विर्यन्न धामरी क्यो है और घटे नहीं पलटको क्यो है वह नरक इत्रवा धामरी क्यो है। सेवं मेरे! सेवं मेरे!!

कम्पनुत्व तिकला में हम्ब ऐरल भाव हेरल दोनों से पहड़ी होने है भीर नाफी देवा में हम्ब हेरल पा पहड़ा हो नी हो हे है बस्तु जान केरण से पहड़ी होजा संग्रह है नहीं सामनी नार है में पिटन-सी जाने है वहें हाये से नह सम्बद्धित से साम करें है इक ही साम हैरल से नहीं होये से समझ हैं। दिन भी पक्षवणाजी रे पद १७ वें रो छठो उद्देशो-यह चेंप बीद में होरवा वादे ६, महत्त्व में होरवा वादे ६, विषकों में होरवा वादे ६, कर्म सूनि महत्त्व में होरवा वि ६ कर्म प्राप्त सुनक्षी में होरवा वादे ६, स्वस्त्र सुनक्ष

चित्रका में सेरण वादे ६, कर्ण भूमि मनुष्य में चेरण कि ६, पर्श पश्चिम महाविदेश चेत्र ना मनुष्य में चेरण कि ६, पूर्र पश्चिम महाविदेश चेत्र ना मनुष्य में चेरण कि ६, पर्श पश्चिम महाविदेश चेत्र ना मनुष्य में चेरण वादे ६, क्वर्स भूमि मनुष्य में चेरण वादे ६, क्वर्स भूमि मनुष्य में चेरण वादे ६, क्वर्स भूमि मनुष्य में चेरण वादे ६, क्वर्य कि चेरण वादे ६, क्वर्य क्वर्य ही महत्य में चेरण वादे ६, क्वर्य कि चेरण कि चेरण

भहो मनाम् । किन्न स्वा ब्यं देशा (१८२० १८ १८ २८ २८ अशासाः भहो मनाम् । किन्न सरवा बातो मनुष्य कृष्य केरवा शासाः गयः ने कहेन्या (उरस्म करे) " ईता नोपमा ! खबेन्या (उरस्म करें) । हती तरह कृष्य नीतः, कृष्य क्येपेत नाव ग्रास्त लेरा तक ब्यू देशों । हती तरह वह स्वेरमा सोम दिलोम बद देशी—६×६= १६ स्रम्नावा हुमा । त्रिस तरह देश स्वाम मनुष्य रा क्या ठसी तरह ३६ मनाम मनुष्यसी तरह देश स्वाम बद्ध देशा ६×६=३६ । इस तरह ही मनुष्य मनुष्यसी मेसी रा ३६ मसाबा बद्ध देशा ६×६=३६ ।

भक्तमें भूमि मनुष्य रा १६ बानावा कह देखा-४×४=१६। । महमै भूमि मनुष्यती रा १६ श्रासात्रा सह दक्षा ४×४=१६ । मकर्म भूमि मनुष्य मनुष्यक्षी रा मेला १६ मनावा कर रहा ४×४=१६। अकर्म भूमि रा ४८ बन्हाता क्या जिन तरह हा स्ट्यन अंतरदीया रा ४८ कालावा काहर्म भूमि मनुष्य माफक कह दखा= ४=। धनपुदीप सा १६, पातकीखंड सा २=, पाठ पुण्कर क्रीप सा २=, समुख्यम मतुष्य रा १०८, क्रम मृति मनुष्य रा १०८, सकर्म सूनि

मनुष्य रा ४८, खपन धन्तरशिषा रा ४≥, नई मिला का ४०७ सेष मंते। सेष मंते॥

व्यलाना इया ।

बोर-- कोई कोई ३ ६ क्याना भी बहते हैं -- समुबन समुख्य, समुख्य समुख्यकी ए १०८, सशुक्रय क्रमेमृति कर्ममृति मनुष्य, कमेशुमि सनुष्यक्षी रा १ द, योच भरत योच इरवते याच यहानिनेह १४×१ ८=१६१ समुख्य ब्लब्से मृति श्राप्तम सूथि सनुरक् बाइमें भूषि मनुष्पणी रा ४०, तीस बाइमें भूमि रा ३०×४०=१४४०। समुबद कमारातिय सम्बरातियस मञ्जूष सम्बरातियसे मनुष्यापी=४८। क्षमुख्य १६ बांतरहीय १६ बांतरहीर्य रा मनुष्य १६ बांतरहीय री मर्जुः क्क्यी ४६×४८ २६८८, सर्वे १ ८+१०८+१६२०=१८३६ वर्म मृति श अन्तर्भक्षकार्थनार्थन्य=अरस्य बाहर्स मृति ए, सर्वे निवाहर रेन्द्रिस ४२२४≃६ ६ व्यक्तकाहरू।

्र सूत्र श्री पक्षवणाजी रे पद् १८ वें में कायस्थिति ये योकड़ो चाले सो कहे छें∽

बीत गृह हृद्दिप काय, जोग बेप कसाय होस्सा य । सम्प्रच सास्य देससा, संजय उच मोग भाहार ॥१॥ मासग परिच पन्जच, सुदूध संपर्धा मत कारिय सरिमे य ।

नाक्षत पत्त पञ्चल, सुरूत नवाया भन कार्य कार्य कार्य प्राप्त पर्वति तु पवार्य , कार्यार्ट्ड होई सायका ॥२॥ १~ समस्त्रत कोल्जी कार्यास्त्रति सम्बन्ध (सर्वस्रात से)

१- समुख्यम् जीव रो कायस्थिति सम्बद्धाः (सर्वकास री), मानतो निस्य । २- नारकी देवसा री कायस्थिति जवन्य १०००० इस

हवार वर्ष री, उत्कृष्ट है है सागरोपम री। दबी रो कायस्थिति वपन्य १०००० दम हजार वर्ष री, उन्कृष्ट ४४ पहारी। मनुष्य, मनुष्यकी कौर विर्यक्षकी रो कायस्थिति वपन्य कन्तप्रकृत री उन्कृष्ट १ पत प्रत्येक कोड पूर्व क्षिक । विर्यक्ष री वपन्य कन्त बेंदुर्व री, उत्कृष्ट कनन्ती काल (कानन्ती क्षवमित्री कानन्ती उत्वर्धि थी। चेत्र वक्षे कानन्ती काल (कानन्ती क्षवमित्री कामसानक। में मांगी पावे १ सार्यक्ष कपत्रकामिया (कादि तो है पद्य कान्त नहीं)। विद्य मानसन् वर्जी ने ७ बोर्ली सा स्वर्धारती री कायस्थिति क्षयन्य उत्कृष्ट कन्तवहृद्ध री। नारकी देवता सा वर्जारती री कायस्थिति क्षयन्य १ ००० हम हमार वर्ष बन्तवहृद्ध उस्ती, उत्कृष्ट इन् सागर बन्तवहृद्ध उन्तरी। मनुष्य मनुष्यकी, विषय विर्वक्षकों के प्र कार दिन्ति (६४) भागों स पर्वापती री क्षपन्य कन्त्रकृष्टिक्की उत्कृष्ट ह परपोपम कन्त्रकृष्ट ऊसी । इसी सा पर्वापती री कापरियति वयन्य १०००१ वय कन्त्रकृष्टि ऊसी, उत्कृष्ट ४४ परपोपम कर्न्सकृष्टि ऊसी ।

आंतरो — सिद्ध मगदान् रो बांतरो नगी। नगसी, विर्धे असी, मनुष्प, मनुष्पसी, देशी, देशता, य ६ समुरुवय, इस ६ रा पर्या परा, विर्धे असी, सनुष्प, मनुष्पसी, य ३ रा व्यव्योद्धाय १६ कोली रो बांतरो जवन्य बन्तर्यहुत रो, उत्कृष्ट बनन्ती कार्यः

सनत्ती सदगरिंदी सत्तता टल्मियों सन्तता होक् सर्वस्थात पुद्रमह पावर्तन ते पिस भावतिका रे सर्वस्थातवें माम समय हुवें उतना}। नारकी, देवता, द्वी प तीनों ता स्वर्धारतों, में स्वर्धार स्वयन्य १० ०० वर्ष सन्दर्द्देर्त स्विक, इंत्कृष्ट सन्त्तो काल बाद कनस्तित स्वर्धारतों श्रामी तीन वाल सद्युव्दर्श ते तिरकृष्टी प्रत्येक की सावरोपम स्वर्धारों स्वांतरे स्वयन सन्दर्भुई ते तिरकृष्टी प्रत्येक की सावरोपम स्वर्धारों ।

श्या मयनप्रविद्या । एकेन्द्रिय री कायस्त्रिति वर्षन्य कान्द्विति री, उत्कृष्ट कान्न्जो कास जाव बनस्पति काल कह देखो । तीन विकर्तेन्द्र न्त्रिय री वापरिवति अवन्य कान्द्रवृति उत्कृष्ट्रन्तस्यान् काल ही । पञ्चित्रिय री कायस्थिति जवन्य कान्द्रवृति री, इत्कृष्ट एक हवार्र सावस्यान्त्रनी । कार्यस्थित वर्षन्य कान्द्रवृति री, इत्कृष्ट एक हवार्र सावस्थित वर्षा ने ६ वोस्ति रे कार्योक्ती री, कार्यस्थिति वर्ष के

३ - स्वन्द्रया रा हो मेर्-ब्रस्क्रया ब्रयन्वरसिपाः ब्रस्टा-

बस्य मन्तर्भार्त री, उत्कृष्ट प्रत्येकसौसागर कामेती। वकेन्द्रिय रेडविनों री काथस्यित जयन्य मन्तर्भृत्त्वे री, उत्कृष्ट संस्थाता

रक्त वर्षे री। वेहंद्रिय ने पर्यापतों री कायस्थिति अपन्य कान्तर्पाहरी ^{री} उत्हर्फ्ट संस्थाता वर्षों हो। तेर्द्रिय हे पर्जापतों ही कामस्विति विक्रम बन्तर्मुहर्त री, उसकृष्ट संस्थाता राष्ट्रदिया री । बौद्रन्द्रिय रे विरोतीं द्वायिवति अपन्य अन्तर्भूद्वर्त उत्कृष्ट संस्थाता भासरी। भारते- समुख्य सर्दिया अखिदिया शे आंक्रो नत्य । ^{एकेन्द्रिय} रो बांदरी शक्त्य बन्तमुहुर्त रो, उस्कृष्ट दो हमार सागर क्यमेरी । ध्रान्त्रिय, तेरन्त्रिय, चीर्रान्त्रिय, पेचेन्त्रिय रो शांतरी वयन्य अन्तर्भद्रते हो, उत्हान्ट अनन्तोकाल, वनस्पतिकाल कह देखो। ४-सकारपा में भागा पावे २ अज्ञाहमा अपन्यविधा, भसामा सपन्नरसिमा । प्रसीकाम चप्नाम, तेउकाम, वायकाम ९ पारों री काप स्थिति बचन्य कन्द्रमूख री इस्कृप्ट कास अर्सस्याती। अपसर्विकी न्द्रसर्पियी, चेत्र वक्षी बसम्पाता लोक। बनस्पति री कापस्पिति मपन्य धन्तर्ग्रहत री, उल्ह्रप्ट झनन्ती बास/झनन्ती झनसर्पिती सननो उस्मर्तिषी, चेत्र पर्क धनन्ता सोह, प्रमुख्याता प्रश्नास पराप्रवन हे विक सामतिका रे मर्सस्पादके माग समय हुवे उतन्हें। वसकाय री काय स्थिति अपन्य बन्तर्महत्त् री, उत्कृष्ट दो हजार सागर महादेती । अकार्या में मांगी याते १ साह्या अवन्त्रवस्थिता।

कारमा र पर्जापती री कामस्थिति जयन्य कान्त्रमूं हुई री, उरकप्य प्रत्यक्ष सी सागर महासूती। पृथ्वीकाय, काष्ट्राय, सउद्धाय, बायुकाय बनस्यविकायरा प्रकारतीरी कायस्थिति कप्यन्य कान्त्रमूं री, उरकुष्य

तउनाय री स्रुपाता राष्ट्रीयों थी. बाकी बार्स थी संख्याता हवार वर्षो री । बांतरी- सकत्रया बाह्याया री बांतरी नहीं । पूर्व्यीकाय अपकाय तेतकाय वायुकाय असकाय री आंतरी वयन्य अन्तर्महर्व रो, उत्कृष्ट बानन्त्रोद्धाल बनस्यतिहाल । बनस्पति काप रो बान्तरी वपन्य चन्दग्रहत रो, उत्कृष्ण वर्धस्यातो कास बाद पुरवीकास। बचन रा ७ बोल- समुख्यय खूचन, बूचन पुर्ध्वीकाय, ब्रूपन काष्क्राय, यूचम तंत्रकाय, सचम बायुकाय सूचम बनस्पति काय, धुरुम निगाद . प ७ बोल धुरुम री कायस्विति अपन्य अन्तर्महर्त रो, उन्द्रप्ट बर्सस्याती बास्यिसंख्याती बादसर्पेनी बासंस्याती हरसर्विद्या । केन पद्मी बर्सक्याता स्तोद्धी (१४ बीस प्रक्रम रा 😉 पर्शापता ७ भवर्षा गर्वो) री कापस्विति अपन्य उरक्षण्ड भन्तर्श्रहर्व री। सद्व-वय स्त्रम, इतम बनस्यति, इतम निगोद री शांतरी यह वी वपन्य बन्तमुहत रा, उत्कृष्ण बसंख्याची बास,श्रीमसंख्याची अब सर्विश बमन्त्याची उत्मर्विशी। चेत्र बदी— बंगुत्त रे बसंख्याचे भाग चत्र में भाकाश प्रदेश होने क्लिना समयरी प्रेंबरम प्रध्नीकार भारताय वेतकाय नायुकाय स ४ रो आंवरी असम्य भानवाँहर्व ही,

स्मूण भनन्तोकाल (बनस्पति काल) बादर स १० वोस्त- सम्बन्ध बादर, पांच स्थावर बादर, प्रत्येक होंगी वादर बनस्पति काय, बादर निगोद, बादर त्रस, सम्बद निगोद । समुदय पादर और बादर वनस्पति काय री कायस्थिति वस्य अन्तर्भ इर्त री, उत्हान्ट असंस्थातो काल असंस्थाती अब गिम्बी असक्याती उत्सपिसी । देत्र धन्त्रे- अगुल रे असस्यातवे माग चेत्र में आकाश प्रदेश हुवे जितना)[बादर प्रध्वीकाय, अपकाय वैउकाय वायुकाय, प्रत्येक गरीरी बादर बनस्पति काय, बादर निगोद ए ६ कोल री कायस्थिति बचन्य कन्तम हुत री, उन्कप्ट ७० कोडा कोर सागारी। समुख्य निगोद री काय स्थिति- सघन्य अन्तर्म हुर्ते

ी, उत्कृष्ट अनन्तोकाल (अनन्ती अवसर्पिकी अनन्ती उत्सर्पिकी)। पेत्र यक्ती-अनन्ता स्रोक अदार्द पुरुगस परावर्तन्] विवदर त्रस काया री काय स्थिति जयन्य बान्तर्ष इर्त री, उत्कप्ट दो इबार सागर मस्याता वर्षे अभिकः)। दस बोल पादर रे अपदापतों ही काय स्पिति बफ्न उत्हण्ड अन्तर्ह हुर्व री । सहबय बाहर स्रोर बाहर त्रस ए दो बेस्टों र पर्जापतों री कापस्थिति सपन्य अन्तर्ह हुर्त री,उस्कुप्ट प्रत्येक सौ सागर मामेती। बादर पृथ्वीकाय बाय्काय बायु काय बनस्पविकाय, प्रत्येक शरीरी बाहर बनस्पविकाय ए ॥ बोर्जी रे पर्जापतों री कायस्थिति अधन्य अन्तर्ग्न हुँव री, उत्कृष्ट संख्याता इसार वर्षों री । बादर हैठकाय रे पर्जापतों री कायस्थिति अपन्य अन्तर्ध हुर्व री, उल्कट संस्थाता गर्ददियों (सत दिनों) री। जंपन्य उत्स्रुष्ट चन्त्रमुँ हुँतै री । भारतरी-सम्रुप्यय बादर, बादर वनस्पतिकाम, बादर निरोधे भीर सम्रुप्यय निरोधे ए ४ बीखों रो भारतरी जपन्य भारतम् हुँव री, उन्कृष्ट पुदरीकाल (समर्थस्याती कास असस्याती अवसर्थियी संसंस्थाती उनसर्थियी चेत्र यसी-असस्याता लोकः)। । बादर

पृथ्वीकाय, बादर अपकाय, बादर ठेंडकाय, बादर बंधुकाय, प्रतिक अगिरी बादर वनस्पतिकाय और बादर असकाय य ६ भेरतें रो आन्तरो अपन्य अन्तर्श्व हुर्ग रो, उत्कृष्ट अन्तर्या काछ रो खार्ब बनस्पतिकासक । सकाइया सकाइया रो आन्तरो नित्य । ४ – सजीगी में मोगा पावे २ – अबाइया अपजाबीस्या, अखाइया सपजासींया। मनजीती वचन जोगी रो कायस्थिति वध

स्विति जपन्य बात्यप्र हुत री, उन्हण बानती कांच बार्ग बेनेस्ंतिं काल । अज्ञाती में मांगी पाव ? माहपा अपज्ञविद्या । सर्जोभी अञ्चाती ने बान्तरी नस्वि । मन बोगी वचन सेमी री बानती जन्म अन्तर हुत ने, उन्हण बानतीकास बांच बनस्मितिकाल । अध्यक्षक्षक बादर बादर बनस्क सङ्घक्षक क्रियेद बन्दर क्योंक इस बनारे ने बानतो इस्वीकल । स्युवक स्वाप्त स्वपनक्षतीत क्रीर पृथ्व निमोद इस बोग रा बानदो नगर कर्मा और बने हे , बानदी

बतायति कार्यः।

न्य एक समय री, उत्कृष्ट बन्तम् हुई री । काय जीगीं री काम

ध्य बोर्गी ने भान्तरी जवन्य एक समय ने, उत्कृष्ट भन्तर्र हुर्तरी। ६ संबेदी रा ३ मंड अखाइया अपजवसिया, अखाइया सप विसिया, साह्या सपम्अवसिया । तीजे मिन री कायस्थिति जप-न्य मन्तर्ष हर्त री, उत्हाद्य देशकसी अर्द पुर्देशस पगवर्षन री। भी केंट री फायस्थिति पाँच प्रकार री चौफेंट पहेंसे समय री, इंस्कृष्ट ' १ ॰ परेंपोपम प्रत्यें इ को हैं पूर्व काचिक, १०० पर्व्योपम प्रत्येक को है प्रमापिक, १= प्रयोपम प्रत्येक क्रॉड पूर्व काविक, १४ प्रयोपमे केंग्यक कोड पूर्व काधिक, प्रत्येक प्रक्योंपर्ने प्रत्येक कीड पूर्व काधिक। श्रिकेर री कायस्थिति अवन्य अन्तम्हुँ है री,उस्कृष्ट प्रत्येक सी सागरे मामेरी। नर्मक वर री कायस्थिति अपन्य एक संपर्य री. उत्कृष्ट भनन्ती काल जाद पनस्पतिकाल । भवदी में मौगा पाँदें २ साहया मपअविषया, साइया सपन्जरमिया। इमेरे भगि री क्रोयस्थिति अप न्य एक ममय री, उन्कृष्ट भन्तम् हुतै में । सर्वेदी से पहलो दसेंस मीगा गे और अवेदीं में पहला भीगा री आन्त्रगे नहीं। सबेदी रा तीमत मांगा ने चान्ती अप ये एक संपेये तें,उस्कृष्ट धन्त र्श्वरत रो । स्त्री बेद रो भान्तरों अपन्य भन्तर्शहर्त रो, प्रहर्ष बेदें री फान्तरी जपन्य एक मर्मेप सें, उन्हर्ण दीनों से फानन्सा पाल ग बाव बनस्पति यास । नर्पुनक बद में मोन्तरी सपन्ये वर्ष ममय रो, उत्कृष्ट मत्यर सी सागर महिमरी । अवेदी रा दमरी मीता रो प्रान्तरो अपन्य भन्तई हुई रो, उत्हर्ट दश हुछो गर्दे पुरुगल पगार्थन से ।

७-सक्यायी में भागा पावे । सकेदीवत् । तीवा भागा री

कायस्थिति जयन्य सन्तर्भाहर्त री, उत्कृष्ट देश ऊखी सर्द्ध प्रद गल परावर्धन री। क्रोच क्याया यान क्याया माया क्यायी री काय-स्थिति जमन्य अन्तर्भ हुर्त री, उत्हृष्ट अन्तर्भ हुर्त री । होम क्याभी री काय स्थिति बघन्य १समयरी, उत्कृष्ट झन्तम् इर्तेरी । झक्रवायी में भांगा पाये २। दुखे मांग री काम स्थिति बचन्म १ समयरी, उत्कृष्ण भन्तम् हुर्त री भवदीवत् । सक्तपायी रे पहले दुन्न मांगेरी कार अकपायी र पहले मांगे से कांत्रों नहीं । सकपायी रेतीज भागे में फ्रान्तरा अधन्य १ एक समय रो, उल्क्रप्ट झन्तर्स हर्त रो । क्रोभक्ष्पायी, मानकपायी माया कपायी रोज्ञान्तरोजयन्य १ समय गेउन्कृष्ट अतर्ध हुर्व रो । सोम कपायी रो ब्यान्तरो अपन्य उत्कृष्ट कर्त्या हुर्त रो । कक्यायी र दूज मांगे रो कान्तरी वक्न्य अंतर्भ हुते से, उन्कृष्ट दश उन्हों बार्ड पुत्रसाल परावर्तन से। ससेशी में मांगा पावे २ । असाइया अपन्धवसिया, भाषाह्या सपरवनसिया । कृप्ससेशी शुस्तसेशीरी काम स्विति अपन्य अन्तर्भ हुर्त री, सल्हुप्ट ३३ सागर अन्तर्भ हुर्त अपिक । नील संशी री काम स्थिति लगन्य अन्तर्ध इर्त री, उत्कृष्ट १० सागर पन्योपम रे असस्यातवें माग अधिक। कापोतकेशी री काम-स्थिति सपन्य सवस् हर्तरी,उन्ह्रप्ट ३ सागर प्रश्नोपम रे असंस्थातर्वे माग अभिकः । हैसी सेशी री काय स्थिति सपन्य अवसंहर्त री उत्कृष्ट २ सागर परयोपम र असंस्थातमें माग काविक । पदम सेशी री इस स्थिति अपन्य अन्तर्ध हर्त री, उत्कृष्ट १० सागर अन्तर्ध हर्त मिषक । अलेगी में मांगी पावे १-साइया अपग्यवसिया । सलेगी मनेग्री रो बातरी नहीं । क्ष्य नेग्री नीनकेशी क्रापीतनेशी रो मितिरो सपन्य अन्तर्भृष्ट्वं री, उत्कृष्ट ३३ सागर अन्तर्भृष्ट्तं अधिक ।,

्रोबेशी, परमुखेशी, शास्त्रखेशी हो झांत्ये जपन्य अन्तर हुर्व रो, ह हेन्द्रस्य अनन्तो कास बाब, बनस्पति काल् ।, ६-सम्पन्दस्य में भागा पांचे २-सार्या अवन्त्रवस्थिता,साहया,

मपम्बन्तिस्या । सम्यगुराष्टि रे रूजे मांगे री चयोपशान समकित री काय स्थिति बचन्य कन्ताई हुर्त री, वस्कृष्ट, ६६ सागर महामेती। सासादन समक्ति री काम स्थिति जयन्य एक समय ही, उत्कृष्ट ६ माविसूक्त्रं री । उपराम समिक्ति, री कृत्य स्थिति ज्वनन्य उसक्त्रः भन्तम हु र री । देउक (चापिक वेदक) ममकित री कापस्चित जमन्य

उत्कृष्ट एक समय गी। वायिक में मांगा पाने एक साह्या अपन्त्र वसिया। मिष्यादिन में माना वार्षेत्रसंदीवन् । तीजे मिर्ग री ह्मयं, स्मिति जफन मन्तर्मुदर्वेरी, उन्हण्ड देश उन्ह्यी मह्य पुत्रवान् प्रावर्वन री । मिश्रवस्त्रि री काय स्विति सपन्य उत्कृष्ट अन्तम् हुव री ।

भारती - सम्पापिट रे पहते गाँग री भारती नहीं । इस गाँग रो भारती व्यवस्थ भारतीहर्ततो, उत्काट दश ऊची मद पुरास प्राप्ति रो । विभ्याती रे तीचे माँग रो भारती व्यवस्थ भारत मुहर्त रो, उत्कृष्ट ६६ सागर महाबेरी । विश्रदृष्टि रो बाँतरो जपन्य भन्तर्भृष्ट्रते रो, उन्क्रण देश ऊखो भद्र पुरुगल परावर्तन रो। उपराम,

मास्त्रादन, चयोपश्चम ए तीन ममस्त्रित रो ब्रान्तरो अपन्य मन्त् हिंदी में, उत्हल दश हवी बाद पुरुषस परानर्दन से । महर्क

भीर चापिक संपद्धित रा भानती नहीं ।

१०-महायम ब्रानी रे देखे मिंग री, मर्विवानी भूनदानी श क्षाय स्थिति जपन्य अन्त्यमुहुर्व री, अवस्तिज्ञानी ने जपन्य ऐक ममय गे, उल्क्रप सबरी ६६ मागर मामरी, मर्ने पर्यादानी गे विपन्य समय री, उक्कण दश क्रमी क्रोड पूर्व री,क्रमल झानी में मांगों पांचे १ माइया अपन्जनसिया । समुख्यय अज्ञानी, मेरिअज्ञानी श्रंतभक्तानी में मांगा पावे तीन तीन-अश्रोप्रया अपन्यप्रमिया, ग्रेगाइया संपन्त्रनसिया, साइया स्वन्यनसिया । तीत्रे मांग मी

काय स्थिति समन्य भन्तर्गेहर्तरी, उत्हुप्न देश ऊसी पाद पुरेगर्छ परावर्षम री। विमानकानी री कार्य स्थिति अपन्य हे समय री, उटक र्वे इ सागा वेश उर्थी कींद्र पूर्व काविक । क्रान्सरो -मास्प्य हानी र पहले गाँगे से फॉर इललजान से मान्तरे नहीं । संबुष्पय झानी र दुज मांगे रो, पविज्ञानी, भुतहानी, संत्रचि भी, मनुपर्यवद्मानी पत्र बालों से बान्तरी अपन्य बन्तपुर्वरी, उत्कृष्ट देशक्रियी मर्ड पुरुगान क्यानर्तन से । समुरुवय बाह्यानी भार मति बाह्यानी मुद मजानी ए तीनों रे पहेसदा दोय दोय मांगारी मांतरी नहीं मी

वीनों र वीजे मांग ग बान्तेरी अपन्य बन्तुव हुते री, उत्कृष्ट ६६ मागर मासना । विमहञ्जानी रो भानतरी सथन्य भनतम् हर्त रो,उत्कव्यः

भनन्तो काल जाद बनस्पति काल !

(, **१•**}),

११-पद्मदर्शन री काय स्थिति ज्ञुन्य अन्तर्भ हुई री उत्हार, 100 मानर मामेरी (अवद्वदर्शन में माना पावे २-अधारया भीन्वतीयमा, अस्वाद्र्या मपन्त्रवसिया । अवधिदर्शन री काय चिति सवन्य १ समय र्री, उत्कृष्ट १३२ सागर काकेरी । केवल र्शन में मोगो पाचे १-साइया अपन्जवसिया । चहुदर्शन और भाषिद्रांन से मान्तरी अधन्य मन्तर्मुहर्त से उत्कृष्ट मनता काल से वेन बनस्पति काल । अस्बिहर्र्यन और बबलदर्यन् से भान्तरी नहीं। १२-संअति से फाय स्थिति अधन्य १ समय री, संज्ञता वजित री संघन्य बान्तम् हुर्त री, उत्कृष्ट दश क्राणी क्रीबपूर्व री। पर्वप्रति में भौगा पार्षे ३ संबेदीनत् । तीजे मौग री काप स्पिति नेपन्य अन्तर्स हर्त भी, उत्कृष्ट देश ऊर्यो आई पुरुगन परावर्तन

ीं। ग्रामायिक चारित्र, छेद्रीयस्थायनीय चारित्र चीर यथाएयात नारित्र में काय स्थिति अपन्य ! समय री, उत्कृष्ट दश उल्ली कीट पि री । परिहारविश्वद मारिय री फाय स्मिति ज्वन्य १ समय री उन्हर २६ वर्ष क्या कोड पूर्व री। स्वन्यस्पराय चारित्र री काय स्पिति कपन्यं ? समय शे, उस्क्रप अन्तर्भ हुर्त शे । नीमुबति नोममंत्रति नीमंत्रवासंबति में मांगी पावे १ माह्या प्रपञ्जवनिया। मैजति. संज्ञतामंजित भीर पांच चारिय ५ ७ पोली से भान्तरी जपन्य भन्तप्रश्रे से, उत्कृष्ट दश असी अर्द प्रद्रगल परावर्तन से। असजति रे तीजे मींगे में बान्तगे जपन्य १ समय हो, उन्हरू देश उन्हों कोड पूर्व रो। नी मन्नति नी धर्मन्नति नी संज्ञता मजति ने भीर भर्मजनि र पहन तुज मांग रो भानती नहीं । १ १९-मागास्वडता,भलागास्वडता ने भ्रमस्मिति जपन्य उत्तर है भानापु हुने रो, भानतो भी बपन्य उत्तरह पन्तपु हुने रो । १

१६-काहारक म २ मेह- छुत्त्रस्य साहारक ब्रॉन काली साहारक । छुत्त्रस्य साहारक में काय स्थित नयन्य १ खुदार्ग-मन दोय समय उत्ता, उन्हरून समस्याती श्वास, स्वत्याती सर्व-मर्पिशी सर्वस्थाती उन्हर्ण्याती, धन्त्रस्ति स्वाप्त र स्मृह्याति माग देव में साहारा प्रदेश साह जिला समय। केवती साहारक

ग काय स्पिति अपन्य अन्तर्य हुई गी, उत्कृष्ट दश उन्यी कोड

पूर्व री। मनाहारक गदीय भेद हिन्दुमन्य बनाहारक भीर बबड़ी भनाहारक। इद्युपस्य अनाहारक री काय स्थित अपन्य ? भाय री, उन्हरू र समय री। कबड़ी मनाहारक हो होय मेद , मिद्रूकरड़ी मनाहारक मेरि मनस्य केवडी अनाहारक। विक्रेकरड़ी अनाहारक मंगीगांव यक माह्या अपनवार्डिया। मंदर्य कुवडी अनाहारक मंगीगांव यक माह्या अपनवार्डिया। मंदर्य कुवडी अनाहारक मंगीगांव यक माह्या अपनवार्डिया। मंदर्य कुवडी अनाहारक अपनवार्डिया। माह्या अपनवार्डिया माह्या अपनवार्डिया। माह्या माह्या अपनवार्डिया। माह्या माह्य

हनती बनाहारक री काय स्थिति अपन्य उत्कृष्ट बन्तर्ध हुँ री । आन्तर्ग — हदसम्य बाहारुक रो अपन्य १ समय रो, उत्कृष्ट १ मध्य रो। हदसम्य अनाहारक रो धानतरो नेपन्य १ सुदर्गमस्य मे २ समय उत्सो, उत्कृष्ट अर्सक्यातो काल आब बाँगुत रे कर्मे ालें माग (बादर काल) । केमली आहारक री भान्तरो जधन्य, श्रुण्ण ३ समय री । सजोगी फेनली धनाहारक रो भान्तरो जधन्य श्रुष्ट सत्तर्पुहुर्त रो । अजोगी केतली और सिद्धकेनली रो भान्तरो स्रो।

१४ मापक री फाय स्पिति सपस्य १ समय री उत्हरूट अन्त-१६ री। असापक रा २ मेद- निद्ध अमापक और सहारी अमा १६ रिद्ध असापक हो सार्या अप्रकासिया। सहारी अमापक री भग स्थिति सपस्य अन्तपुर्ध री, उत्हरूट अनन्ता काल री सार निस्ति काल । मापक रो आन्तरी अपन्य अन्तपुर्द री उत्हरूट अन्तरा काल रो जान यनस्पि काल। संसारी अमापक रो आन्तरी वयस १ समय रो उत्हरूट अन्तपुरूत रो। सिद्ध अमापक रो भन्तरी नहीं।

१६-पहुत (परिष) रा २ मेद-ससार पहुत और काम पहुत । पंतार पहुत री काम स्थित बपन्य क्षन्तपृष्ठ री उत्कृष्ट देशक्रशी मर्द्र प्रदानत सायर्कन से । काम पहुत नी कामस्यित क्रमन्य क्षन्तु पृष्ठ री, उत्कृष्ट कामस्याता काम री काम पुद्धी काम । कामहुत स २ मेद-ससार कामहुत काम क्षमृद्ध । संसार कामहुत में साय पति २ क्षमाह्या कामजानीया, कासाह्या समजानीया । काम भावहत री काम स्थापन क्षम्या क्षमुद्धि री, उत्कृष्ट कानन्ता काम साम क्षमुद्धि काम । कामस्यो समार पहुत री कान्तरी नहीं । काम यनस्यति काम । कान्तरी समार पहुत री कान्तरी न्ता काल से बाद पनस्पति काल । ससार अपदृष्ठ से आन्तरो नहीं से काय अपदृष्ठ से आन्तरो अपन्य अन्तर्मुक्त से, उत्तरुष्ट अर रूपायी, काल से जाप पुरवी बाल । नोपदृष्ठ नी, अपदृष्ठ में मांगों पाडे देर साह्या अपन्यवस्थित आंतरो नहीं ।

१७-पर्वापते री कायस्थिति विकन्यें कारतमर्कर्त री, उत्करण प्रापेक सी सागर कामेरी । कायकापते री कायस्थिति कायस्य उत्करण कार्यकर्ते री। नीभवापता नी कायवापता में मांगी पार्ष

१ साइया अपन्जरानिया । आन्तरी-पर्जापते रो आन्तरी जपन्य बस्कृष्ट अन्तर्गुहुर्त रो । अपजापते रो आन्तरी जपन्य अन्तर्गुहुर्त रो, उस्कृष्ट प्रत्येक सी सागर महानरो । नो पर्जापता नो अपजा-पता रो आग्तरो नहीं । १८-प्रत्य री कायस्पित अपन्य अन्तर्गुहुर्त री, उस्कृष्ट असंस्थाता कास री जाव पुरवीकास । बादर री कायस्पिति तपन्य अन्तर्गुहर्त री, उस्कृष्ट असस्प्याता कास्तर राज्य नो स्त्या नोवर में अग्तरो पाके १ साहया अपज्जवसिया । आपती स्वया री आन्तरो पाकर री कायस्पिति मानक । बादर रो आन्तरो स्वया री कायस्पिति मानक । नो स्वया नो सहर नो सहर

१६ सभी री कायस्थिति सभन्य सन्तर्भहुर्ते री, उत्कृष्ट प्रत्येक मा सागर मामेरी । ससभी री कायस्थिति समन्य सन्त महुत्त् री, उत्कृष्ट समन्ता कास री साथ बनस्पति काल । नोसमी

धान्तरी नहीं ।

विश्वधी में मंगी पावे १ साहया अपज्यवसिया। आन्तरी-षी वे मान्तो जवन्य अन्तर्वभूति रो उत्हरूट अनन्ता काल रो र निस्सी काल। असभी हो आन्तरी अवन्य अन्तर्वभूत रो रिष्ट मरोक सी सावह सामेरो। नो सभी नो असभी रो पन्तरो नहीं।

१०-मनी में मांनो पाये १ बाखाइया सपण्डवसिया । घ्यमधी ^{में} मांनो पाव १ बाखाइया कापन्जदसिया । नोमवी नो व्यमदी में बंकी पावे १ खाइया कापन्जदसिया । वीनों रो बान्सरी नहीं ।

२१- पर्मीरितकाय आदि पर् इष्य सम्बद्धा सराकाछ लाघे। १२-चरम में मांगी पावे १ आबाइया सपन्यवसिया। व्यप-ए में मांगा पावे २ बाबाइया अपन्यवसिया आमरी आसरी, माइया प्यम्बद्धासुया (सिद्धा आसरी)। याम अवस्य से आन्सी नहीं।

सेत्र मंते । धेषं मंते ॥

स्म की पनवणाजी रेपद १६वें में हस्टि रो पोकटो वाले सो कहे छै---

१-मही मगदान् ! बीव समद्यप्त कि मिध्याद्यप्ति कि सिध द्यप्त ! दे वीवव ! अवि सप्तप्ति मी, मिध्याद्यप्ति मी, मिधदारि मी है। हतीवाह नारही, दस मरनपति, तिर्धेश्व पश्चेन्द्रिय, सनुस्पर् ((१६०)) बॉब्ययन्तर, स्पोतियो भीर विगासिक से १६ दडक कह देखें, 'पांच स्थातर मिध्यारिट हैं। तीन विकस्नेटिय भीर नवग्रीवेपकें समर्चाट और मिध्यारिट हैं। यांच खनुकर विगान भीर सिर्क

भगवान्त्री समधीत्र है। ं ' ' ' सेवं मंते ! सेत्रं मंते !!

~653~

सूत्र की पन्नक्याजी रे पद २०वें में अन्त किया से थोकड़ो चान्ने सो कहे से —

सेस्ट्य कन्तिरिता कर्वतर एग समय सम्बद्धा । तिरायर चिक्क पलदेव पासुद्द महस्त्रिय रस्या य ॥ १ ॥ १-क्रहो भगवान् ! सहस्त्रम अनि कन्तिक्रमा करे १ है

गीतम ! कोई करे कोई नहीं करे ! इसी तता साव २४ दंडक कर देवा! २-कारो भगवान ! २४ दरहक सा निकल्योड़ा मतुष्य वर्षी

र-च्या सम्माजा रह द्यक्त सा । तक्ष्याङ्ग सद्यान व्याप्त स्पष्ट । क्यो समाजात । सनुष्यस्थे भन्तकिया करे १ हे गीतम । क्यों करे क्येरे नार्गिक ।

कद कर कम्द नहा कर। २–महो मगशान | सहुष्णय सीव बनन्दर बन्दकिया कर कि परन्स कन्दकिया करे १ हे गीलम | कोई बनन्दर बन्दे किया करे, कोई एत्पर बन्दकिया करे। पहली नारक्री व चीपी

केंद्रि तक रा निकल्योंका नेरीया भानन्तर भान्तिक्रया करे कि मन्त्र अन्त्रक्रिया करे १ कोई क्रानन्तर अन्त्रक्रिया करे कोई परम्पर क्विक्याकरे।पांचवी नारकी सु सातवी नारकी तक रा निक माता भनन्तर अन्तकिया करे कि परम्पर अन्तकिया करे ? मिन्तर भन्तकिया नहीं करे । परम्पर भन्तकिया कोई करे कोई वीं करे । मत्रनवित बाखक्यन्तर, ज्योतिषी, वैमाशिक, पूच्यी पदी बनस्पति, सभी विर्धेष्य पश्चेन्द्रिय, सभी मनुस्य अनन्तर भिवक्रिया करे कि परम्पर अन्वक्रिया करे ? कोई अनन्वर अन्व किया करे कोई परम्पर भारतकिया करे । तेड वायु, तीन विक-बैन्द्रिय रा निष्क्रम्योका बान्न-तर बा तकिया करे कि परम्पर बस्त्व-निया करे १ अनन्तर अन्तकिया नहीं करे। परम्पर अन्तकिया कोई करे कोई नहीं कर ।

४-जारकी म निकल्योड़ा १ समय में २० सिम्में (सिद्ध हुँडे) । पहली नाम्की स्त्र वीजी नारकी एक स निकल्योड़ा १ समय में १० शिक्षे । चौषी नारकी स निकल्योड़ा १ समय में ४ सिम्में । पोचली नारकी स निकल्योड़ा नहीं सिम्में हुँडे तो मन पर्यवद्यानी हुँडे । खटी नारकी स निकल्योड़ा नहीं सिम्में, हुँडे तो कार्यविद्यानी हुँडे । सावधी नारकी स निकल्योड़ा नहीं सिम्में, हुँडे तो समरप्रि हुँडे । सम्बन्धि स व्यवस्थनसर देवता स निकल्योड़ा १ समय में १० सिम्मे। सकनपरि बावस्थनसर देवता स निकल्योड़ा ल्योड़ा १ समय में ४ दिन्मे। प्रध्योताबी स निकल्योड़ा १ समय

1 to = h नीसम्पन्तर, ज्योतिपी कार विमासिक ये १६ दडक कह देवां_{पी} 'पांच स्थावर मिथ्यादप्टि है । सीन विक्लेन्ट्रिय और नवप्रीयम्फ समद्यप्टि और मिथ्याद्यप्टि है । पांच अनुचर विमान और मि

> सेवं मते ! सेवं मंते !! ~600

भगवानुजी समद्यप्टि है।

सुत्र की पक्षत्रगाकी रेपद २०वें में अन्त

किया रा योकहो चाले सो इहे छैं--यस्य अन्तिविरिया अर्बंतर एग समय उच्चका ।

वित्वयर धिक पछदेव बाह्यदेव महाश्चिय स्थला य ॥ १ ॥

१-महो मगतान् ! सप्तप्पय जीव मन्तिकया करें ! है गीतम ! कोई कर कोई नहीं कर । इसा सरह जान २४ दंडक कंड देशा ।

२ भाही मगशान ! २४ इएडक रा निकल्पीड़ा मनुष्य वर्जी ने २३ दपबक्तपदे अन्तिक्या करे १ हे गीतम 1 नी इसके समद्व । इस्रो मगपान् । मनुष्यपये बन्तकिया करे १ हे गीतम !

कोई करे कोई नहीं करें । ३-बाही मगरान ! सप्तच्यम श्रीमध्यनन्तर ब्यन्तकिया कर

कि परम्स मन्तकिया करे ! हे गीतम ! कोई मनन्तर मन्त क्रिया करे, कोई परस्पर बस्तकिया करे। पहली नारकी छ चौथी निर्म क रा निकल्पोड़ा नेरीया अनन्तर अन्तविया करे कि म्म अन्तकिया करे १ कोई अनन्तर अन्तकिया करे कोई परस्पा भ्वित्राकरे। पांचवीं नारकी सु सातवीं नारकी सक रा निक-भाग अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परस्पर अन्तक्रिया करे ? मिला मन्तक्रिया नहीं करे । परम्पर यान्तक्रिया फोई करे कोई में करे । मननपति बाराज्यन्तर, ज्योतिषी, वैमासिक, पृथ्वी प्ता बनस्पति, सभी तिर्थम्च पम्चेन्द्रिय, सभी मनुष्य ग्रननार म्निकिया करे कि परम्पर बान्तिक्रिया करे ? कोई बनन्तर मन्त विया कर कोई परम्पर अन्तिकिया करे । तठ बायु, तीन विक-पेन्द्रिय रा निक्रम्योदा अन-तर अ तक्रिया करे कि परम्पर अन्त-दिया करे ? अनन्तर अन्तिक्रिया नहीं करे । परम्पर अन्तिक्रया भी करे कोई नहीं करें।

४-नारकी रा निकल्पोदा १ समय में १० सिके (सिद्ध दुवे)। पहले नारकी स तीजी नारकी तक रा निकल्पोदा १ समय में १० सिके। चीची नारकी रा निकल्पोदा १ समय में ४ सिके। पोचती नारकी रा निकल्पोदा नहीं सिके दुवे तो यन-पर्यवानी दुवे। कटी नारकी रा निकल्पोदा नहीं सिके दुवे तो सर्वाचानी दुवे। सारकी नारकी रा निकल्पोदा नहीं सिके दुवे तो समर्थाट दुवे। मननपति, पायम्पन्तर देवता सन्दिल्पोदा १ समय में १० सिके। मननपति वासप्तन्तरी देवियों गिके स्थोदा १ समय में ४ दिके। प्रण्यो पादी रा निकल्पोदा न्त्रिय रा निकन्योहा नहीं सिम, इबे सो मनपर्यवद्मानी हुवे। सन्ती विर्यव्य पम्पन्त्रिय रा निकन्योहा १ समय में १० सिके।

तिर्यप्त्या रानिकस्योदा १ समय में १० सिमे । मनुष्य रा निफन्योड़ा १ समय में १० सिमेः । मनुष्यसी रा निकन्योड़ा १ समय में २० सिन्ह । ज्योतिपी दबता रा निकश्योदा १ ममें में १० सिमेः। च्योतिपी देवियों स निकन्योदा १ समय में २० सिसः। वैमाशिक देवता रा निकल्पोड़ा एकं समय में १०० सि है। वैपासिक देवियों स निकल्योदा एक समय में २० सिम्ह ॉ u-नारकी रा निकल्योड़ा २२ इएडकपड़े नहीं उपज, २ इपहरूपरो उपने । मही मगरान ! नारकी रा निकल्पोड़ा विर्य-ब्ख पम्चेन्त्रिपसे उपज १ हे गौरम। कोई उपन कोई नहीं उपने हपति तो सेनही पहत्या इया धर्म से सुखनी मिले ? कोई ने मिले, कोई ने नहीं मिल । मिले की समसे बुमे । कीद समसे बुमे, कोई नहीं धमके बुके। समके बुके तो भड़ा प्रतीति रुचि भावे ! व्हा गोयमा ! आहे । शहा प्रतीति रूपि आहे तो मतिहान, शुतकान री प्राप्ति हुने ! ईवा गायमा ! हुवे । मविज्ञान, भुवज्ञान में प्राप्ति हुने तो शीसनत, गुस्तनत, विरमस्त्रनत पोसी उपवास महीकार कर १ हे गानम ! कोई करे काई नहीं करे ! व्यमीकार करे तो अवधिदान री प्राप्ति हुव १ कोई ने हुदे, कोई में नहीं हुदे।

क्रमेदान री प्राप्ति हुने तो क्रागारपयो छोडी ने क्राब्रगारपयो सन्द इते । गीयमा ! नी इसाइ समह ।

नारकी रा निकम्पोचा मनुष्यपसे उपने ? कोई उपने कोई भी उपने जान तिर्यष्टम पण्येन्द्रिय में क्यो उसी तरह कह देखी नां पटलो विशेष आगारपखो छोड़ी ने अखगारपखो भारख करें ? भी करे कोई नहीं करे। प्रस्तुगारपंची घारस करे ही मन प्रयंव इस री प्राप्ति इवे ? कोइ ने हुचे कोई ने नहीं हुवे । मनपर्यंव क्षान री प्राप्ति हुने तो धनक झान उपज १ कोई ने उपजे फोई ने महीं उपसे । केनल हान उपने तो सिन्मेला पुन्मेला सुन्येला सम्बद्धाय बात करला ? दंवा गोयमा ! सिन्मेला जाव सन्ब

प्राहो मगवान ! मवनपति देवता रा निकम्प्योदा किचा दुक्तार्थ क्रत करेखा । देवकपणे उपात १ हे गीतम ! १६ दगहकपणे नहीं उपते, ध द्वहक्यके उपसे। सही मगवान् ! पृथ्वी पासी बनस्पति पर्छ उपसे ! हे गीतम । फोई उपन कोई नहीं उपने । उपने हो कवली परूप्या द्या पर्य रो सखनो मिले १ नो इयाई समह । तिर्यन्य पञ्चेन्त्रिय वसे कार मतुम्पपसे नारकी में क्यो उसी तरह कह देखी । पूर्वी पासी बनस्पति स निषम्भोड़ा १४ इएडफ्पसे नहीं उपने । थ स्थाबर, ३ विक्रनेन्द्रियपछे उपमे १ कोई उपन कोई नहीं उपमे। उपने तो इनली परुष्पा दया धर्म री सुणनो मिले १ मी इसई समहे। विर्देष्ण पण्पन्त्रियपव पतुष्प पर्य नारकी मारक पद देखी। पाणुम्यन्तर, स्पोतिपी भीर १० दबक उदारिक रा निक्रम्पीर्ग तीर्बक्र री पढ़नी पाते १ नी इखड़े समद्भी, नहीं पाते । ७-पदली नाम्ही म निकारपोदा बढ़वर्सी से पदवी पाने ?

भोद पाने, कोई नहीं पाने ! दुनी नारकी सु सातनी नारकी तक ग निकरपोड़ा समा १० दंडक उदारिक स निकरपोड़ा शक्रवर्ती गै। परकी पावे १ नहीं पावे । मक्नपति, वासक्यन्तर, क्योतिवी, र्वमानिक रा निकल्पोड़ा चक्रवर्ती री पदवी पावे ? कोई पावे कीर्ष

अर्टी पाने । प-पहसी,दूर्वी नारकी स निकल्पोड़ा बसदेव से पदवी पावे l कीइ पाने, कोई नहीं पाने। मननपति, नामन्यन्तर, ज्योतिपी, वैमा शिक ग निकल्योडा बलटेच री पदवी पावे ? कोई पावे, कोई नहीं

पावे । तीजी नारकी सु सातवीं नारकी तक रा निकल्पोड़ा कार १० ध्यक उदारिक रा निकल्पोड़ा बसदेव री पदवी पाने ! नहीं पाने । ६-पदली, दुखी नारकी रा निकल्पोड़ा बाह्यदेव री परवी

पावे ? फोर्ड पावे, फोर्ड नहीं पावे । तीजी नारकी स सातवीं नारकी तक रा १० इंडक उदारिक, मधनपति, बाग्रम्पन्तर, क्योतिबी, ४ अनुचर विमासिक रा निकल्पोडा बासुदेव री पदवी पावे ? नहीं पाने। १२ देवसोक, २ सोम्हान्तिक, नसीवेपक स निकल्योडा

बासदेव री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे ।

१ -पहलो नारकी स कठी नारकी उक्त रा, मननपवि,

क्यन्त, ज्योतिपी, वैमानिक, पृथ्वी, पासी, वनस्पति, तीन म्बेन्द्रिय, तिर्वश्र पम्बेन्द्रिय, मनुष्य रा निकल्योडा मंडलीक म री फ्र्वी पावे ? कोई पावे, कोई नहीं पावे । सातवीं नारकी तेउ, गृषु रा निकम्पोदा मवलीक राखा री पटनी पावे १ नहीं पाये । ११-सात पम्चेन्द्रिय रह्न-सेनापति, गावापति वदर्व, पुरो-ित, श्रावी, पोड़ा, श्रीटवी । पहली नारकी सु छठी नारकी तक ों निकल्योहा पम्चेन्त्रिय रह री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नेर्दी पावे, पावे तो पदवी पावे ७। सातवी नारकी ग निषम्नयोका पत्र न्द्रिय रम्न री पत्रवी पावे १ कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे ता पदवी पावे २ (हापी घोड़े री)। भवनपति, वासम्यन्तर, न्योतिपी, पहले दवलोक सु आठवें दवलोक तक रा निकल्योदा पन्ने जिय रत्न री पटवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे हो पदवी पाने ७। नवमं व्यस्तोकम् २ नवप्रैवेयक रा निकल्पोडा पत्र न्द्रिय रत्न री पदबी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पाये, पावे ता पदती पात्र ४ (हापी, पोड़े गिवर्जी ने)। पृथ्वी, पार्ची, यन स्पति, तीन विकसेन्द्रिय, तियश्र पश्च न्त्रिय मनुष्य रा निकल्योड़ा पन्ने न्द्रिय रस्त री पदवी पावे १ कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे तो पदवी पाये ७ । तेउ बापु ग निकम्पोड़ा पश्चे न्द्रिय रस्त री पन्ती पावे १ कोई पावे कोइ नहीं पावे, पावे हो पदवी पावे २ (हापी, पोद री)। पीच अनुवर विमान ग निकम्पोदा पत्र न्द्रिय रन्त री पदरी पाव ? नी इसहे समह - नहीं पावे ।

र्गमा सिन्धु में नावा करी ने पार उतार । मश्चिरत्न उद्योत कर।

कांगबी रत्न दोला, मापा बचार, दोनों गुरुत में ४६ ४६ माइला पूरे । सेनापति दश माधे । गांधापति २४ प्रकार रा घान निप-जावे । बर्ड्सरल ४२ मोमिया महल बसावे । प्रराहितरल शान्ति पाठ पड शम्न निरुचि शाम्या चाव ताला कर (टीक कर)। भी देवी मीग में काम आवे । हाथी चोडा सवारी में काम आवे। ४ **भावराह**ार-पहली नारकी रा निकल्पोका पटकी पाने १६ (७ एकन्द्रियरस्त री टसी)। इसरी नारकी ग निकल्पोडा पदवी पाव १४ चक्रवर्री नहीं हुवे । तीजी नारकी रा निकल्योड़ा पहती पावे १३ वस्तव्य बासुदेव नहीं हुवे। चौथी नारकी रा निकल्योड़ी पदकी पाने १२ वीर्षे इसकर्या। पांचकी नारकी स निकश्योदा पदकी पाने ११ कमली टल्पा । छठी नारकी सानिकश्योदा पदनी पाने साध नहीं देवे । साधवीं नारकी रा निकल्योदा पदवी पावे ३ दावी भोड़ो समद्रष्टि री । भवनपति, बाखच्यन्तर, ज्योतिपी रा निकल्योड़ा पदवी पावे २१ तीर्येड्स वामदव टल्या । पदस्र दर्ज देवलोक स निकल्योड़ा पटकी पावे २३ । तीखे दवलोक स जाठवें देवछोड एक ग निकल्पोड़ा पदवी पावे १६ (७ एकन्द्रियरन वर्भी ने)। नवमं देवसोक म् ६ नाग्रेवेपक वक ग निक्रमीहा पदबी पाने १४ दावी, बीड़ों बच्चों । ४ मञ्जूषा निमान स

निक्योहा पत्र्वी पावे = (ह मोटी पदनी में स १ बामुदेव री ट्रेना)। पृथ्वी, पासी, बनस्पति, मन्नी ठिर्देश्च पृष्येन्द्रिय, सभी ^{पु}रुष रा निकस्पोहा पत्र्वी पावे १६ (तीर्द्रश्चर, पाववर्षी, पस-

ेन, नामुन्य ए ४ टली)। तीन विकलेन्द्रिय, असची तिर्यम ^{९६पेल्टिय} अमसी मनुष्य रा निकल्योड़ा पदबी पाने १८ (तीर्ध**द्**र परवर्ती, यलदव, बामुद्दव, क्वली वर्जीने)। सेउ बायु रा निफ वयोहा पदवी पाये ह (७ एकेन्द्रियन्त, हाधी, घोडे री)। ६-बापल द्वार-पदली मु शीपी नारकी तक में ११ पहली ग जाव (७ पम्चेन्द्रिय रत्न, चक्रवर्ती, वासुद्व, समद्दि, मंड सिक गवा)। पांचरी द्वयी नारकी में ६ पदबी रा आवे (हाथी, पोड़ो धन्यों)। साध्यीं नारकी में ७ पदवी रा जावे (सपद्याप्ट, भीद्वी रही)। समुचय मदनपवि, माज्य्यन्तर, क्योतिपी, बहने देवतीर में जाब भाटवें देवतीय तक १० पदवी रा जावे (भी द्वा पर्क पर ६ पम्पेन्द्रिय रान, माधु भाषक, महलिक राजा, ममर्राष्ट्र)। नामें मु पार्त्वे दुवलीक सक = पदवी रा जावे

(हाभी, जीवा बन्या) । ह नर्गप्रयक, ४ अनुषर जिमान में २ पद्मी म जावे (नपर्राप्त, मागु) । पांच स्थावर, भराकी यनुष्य में १५ पद्मी स जावे (७ व्यक्तिन्य रत्न, भीदेशी वर्षकर व् प्रकोन्द्रिय रत्न, १ महत्तिक मजा)। बीन निक्केन्द्रिय, असभी निर्वेष्ट्य पर्ष्येन्द्रिय, सभी विर्वेष पर्ष्येन्द्रिय, मनुष्य में १५ पर्दा म जावे (७ परन्द्रिय सन्न, भीदंशी वर्षकर वृष्ट्येन्द्रिय (22.)

रत, १ महनिक रामा, १ समहिन)। ७-पाष्य द्वार-नारकी में पटबी पावे ? समद्याप्त री। विर्यः

में पदबी पाने ११ (७ एकन्द्रिय रत्न, हायी, बोड़ो, समर्राट भाषक री) । मतुष्य में पदनी पावे १४ (४ पम्पन्त्रिय रत्न, मोटी पदवी) । दबता में पदवी पावे १ समहिन्सी ।

सेवं मंते। सेव मंते॥

🕆 सत्र भी पन्नवस्माजी रे पद २०वें में सीमत्सा द्वार से थोकड़ो चाक्षे सो कहे छै---

१ चेत्र द्वार २ काल द्वार ३ गति द्वार ४ वेद द्वार ४ तीर्व बार ६ सिंग क्वार ७ चारित्र द्वार प्रमुख क्वार ८ क्वान द्वार १० व्यवगहना द्वार ११ टल्कप्ट द्वार १२ झांतरा द्वार १३ व्यक्ष

समय द्वार, १४ गदा द्वार, १४ भारपायहत्य द्वार ।

१-चेत्र शार-क वा सोक में ऊ वी दिशा में ४-४ सीमे मीचा छोड़ में २० सीभे नीची दिशा में नहीं सीम्द्र विचर्कालीक में, विष्की दिशा में १०८-१०८ शीके समय में २ सीके, शेप जक में व सीमें, सोपनस बन में ४ सीमें मतवाल बन में ४ सीमें, नन्दन

बन में ४ सीमें परवाद बन में २ सीमें एक एक विजय में २० २० सीसे. काहर्म समि चेत्र में १० सीसे पन्त्रह कर्म सुमि स

ोर में १०८ सीके, चुलहिमबत पर्यत पर १० सीक । २-काल द्वार-काबसर्पिकी काल रा पहला कारा में १० ^{श्रेमे}, रूजा भारा में १० सीमे, तीजा चौषा भारा में १०८-१०८ गमे, पांचवां भारा में २० सीमे, खुटा भाग में १० सीमे । प्र्यापिशी काल रा पहला कारा में १० सीमे, दवा कारा में १॰ सीमे. तीजा कारा में १०८ सीमे. चौथा कारा में १०८ पीमे, पांचवाँ भारा में १० सीमे, इठा भारा में १० सीमे । द-गति द्वार--पहली नारकी रा निकल्पोड़ा १० सीके, [बी नारकी रा निकल्पोदा १० सीसे, दीबी नारकी रा निकल्पोदा सीसे. चौषी नारकी रा निकल्पोड़ा ४ सीसे. भवनपति रा निकल्योडा १० सीमें:, मबनपति री दिवियों रा निकल्योडा प्र मीके बाह्यवर्षतर देवता रा निकल्योडा १० सीके. बाह्यव्यन्तर र्ग देवियों रा निक्रश्योदा ५ सीके क्योतियी दवता रा निक्रश्योदा १० मीते, क्योतियी दवियों स निकल्योबा २०सीते, बैमानिक नेवता म निक्रम्योदा १०८ मी है, बैगानिक देवियों स निक्रम्योदा २० सीमे, विर्थम पम्मेन्द्रिय रा निक्न्योदा १० सीमे, तिर्यक्रमी रा निक्रयोहा १० सीसे बनस्पति रा निक्रयोहा . शीके, पूर्णी, पाणी ग निकम्पीडा ४-४, सीके, मनुष्य ग निकल्योहा १० सीम मनुष्पर्शा रा निकल्योहा २० सीमे । वीचवी, बडी, साडवीं नारकी रा वया वड बायू रा निक्रम्योका जरीं सीमें।

४ देद डार-सी एक समय में २० सीमें, नयु सक १० सीमें, इत्तर १०८ सीमें, । युत्रम मीने युक्त दोष तो एक समय में १०८ मीमें, युत्रम पर कर स्त्री होष तो १० सीमः, युत्रम पर कर नयु सक दोष तो १० सीमः । स्त्री पर कर स्त्री होस तो एक

समय में १० सीक्रे, झी मर कर पुरुष होय हो १० सीक्रे की मर कर नपुसक होय हो १० सीक्रे। नपुसक मर कर नपुसक हाय ता १० सीक्रे, नपुसक मर कर पुरुष होय हो १० सीक्र-नपुसक मर कर जी होय हो १० सीक्रे।

४-तीर्पदार- एक समय में पुरुत तीषदूर ४ सीझे, स्प्रा र्तार्पद्वर र सीझे प्रत्येक दुद १० मीझे, स्वयं पुद्व ४ सीझ, युद्रवेभित १०० सीझे।

६-लिङ्ग डार—एक समय में युद्द लिङ्गी ४ सीमः, बान्य लिङ्गी १० सीमः, स्वसिङ्गी १०८ मीम्हे। ७-वारित्र द्वार—सामायिक चारित्र द्वम सम्पराय चारित्र

७-चारित्र द्वार-सामायिक चारित्र प्रक्रमसम्पराय चारित्र ययाच्यात चारित्र प् तीन चारित्र पत्रसी ने १०० सीकः। सामायिक चारित्र द्वोपस्थापनीय चारित्र, प्रक्षम सम्पराय चारित्र यवास्यात चारित्र स ४ चारित्र करसी ने १०० सीकः। पौषी

१-बाल द्वार — मित द्वाल, भुवदान कीर केवस्तान ए हैंन बाल फरती ने पूक समय में ४ सीम्हे । मितदाल, युवदान मिरिशल कीर नेमखदाल ए चार द्वाल फरती ने एक समय में '०० सीम्हे । मितदाल, युवदाल, मन पर्ववहाल कीर केवसदाल 'नार बाल फरती ने एक समय में १० सीम्हे । आंची दी द्वाल मित्र बाल फरती ने एक समय में १० सीम्हे । आंची दी द्वाल मित्र ने एक समय में १० स्वीम्हे ।

१० व्यवनाहना द्वार-अथन्य व्यवनाहना वाद्धा.यक्तप्रमय में १ मीन्हे । पन्तिस्य व्यवनाहना वात्ता यक समय में १०० सीन्हे हैं उन्हेय व्यवनाहना वाद्धा युक्त समय में २ सीन्हे ।

११ उत्कृष्ट बार- वापिडवाई एक समय में ११ सीफ्रे मजन्तकाछ रा पहिचाई एक समय में १०८ झीके। वर्माक्यात कास रा पडिवाई एक समय में १० सीको। संबद्धाता कास रा पडिवाई एक समय में १० झीको।

१२ १६-कात्सरा बार, कंत्रसुंपद ब्राट-यक समय में १०१ आह १०८ यहके समय में सीमें, इसे समय में कान्द्ररी कारत्य ही पहें । ६७ से समय कान्त्ररी कारत्य ही इसमय यक जिल्लार सीम्ब सीसरे समय कान्त्ररी कारत्य ही में समय कान्त्ररी कार्य्यही एवं । ७३ सामा कर निश्न्तरी कींग्रे, सीचे समय कान्त्ररी कार्य्यही एवं । ७३ स सामा कर निश्न्तर कींग्रे, निश्चे समय कान्त्ररी कार्यक्र सीमें, पोक्ष्म समय कान्त्ररी कार्यक कींग्रे । ६१ स सामा कर ७२ तक पीक्ष

से रुगा कर ६० वफ छह समय तक निरन्तर सीम्ब, सातवें समय भाग्वरी भवरम ही पड़ । ३३ स खगा कर ४८ वक साव समय वकी निरन्तर सीमें, भाठवें समय भान्तरी भवन्य ही पड़े 1१ स सगा कर ३२ तक बाठ समय तक निरन्तर सीम्हे. नवर्ने समय बान्तरी ग्रवस्य ही परे । १४-गय द्वार-(सैप्पा द्वार) सद ६ भोड़ा एक सपय में १०८ सिद्ध इबा ते थकी एक सबय में १०७ सिद्ध इबा बनत गुसा इस तरह सार ५० सिद्ध हवा तक भर्नता भर्नता कहता ते पद्मी एक समय में ४६ सिद्ध इवा व्यसक्यातपुरा। ते पद्मी ४= सिद्ध इना चारंक्यातग्रका इस शह बाब २४ सिद्ध हुना तक असस्यांता असंन्याता कार्या ते यकी २४ सिद्ध हुना 🤊 मिद्र हुवा तक संक्याता सक्याता कद्या ।

1 77¥ 3

मन्यातपुरा त पक्री २३ सिद्ध हवा सरुयातपुरा इस तरह जार १ ४ - मण्यापीभ द्वार-सिक्त ठिकारी (चत्र में)पक समय में १०८ मीमें (मोच जाव) उस ठिकाले बाठ समय तक निरन्तर सीमः। बिस ठिकास २ सीमे, उस ठिकारो भार समय तक निरन्तर नीम्ह । बिन दिकास १० सीम्हे, उस दिकारी चार समय तक

निरन्तर सीमः। जिस ठिकाके २ ३ मा ४ सीमें उस ठिकासे एक समय तक सीम्छे, दुवे समय बान्तरी पहे !

सर्व मेरी ! सेवं मेरी !!

🗗 भी पन्नवर्गाजी रेपद २० वें में ३३ बोर्लो

री भरपाबीच चाले सो कहे हैं---' वर में घोड़ा चौथी नारकी स निकल्योड़ा सिद्ध । न यद्धीतीजी नारकी ग निष्म्रयोदा सिद्ध मंख्यातगुरा। े पर्दी दुवी नाग्धी रा निकश्मीका सिद्ध प्रस्पातगुरा। ' र पन्नी वनस्पति स निवल्योबा सिद्ध संख्यासगुरा। ्त पद्म पृथ्वीकाय स निकल्योहा सिद्ध संस्थातगुरा। र ने बकी बाष्ट्राय म निकल्योका मिद्र सक्यातगुरूत । ^७ न बही मननपति द्रवियों स निकल्योका सिट सम्पातस्या।। ् त चकी मवनपति दवता ग निकल्पोड़ा मिद्ध संख्यातगुणा । ६ न बद्धी बासप्यन्तर दवियों रा निष्क्रयोदा सिद्ध मेंस्पातगुरा। ^{१०} म चरी बार्याप्यन्तर दवता रा निकल्योदा सिद्ध मरुपातगुर्खा । ११ त बक्री ज्योतियी दवियों स निष्ठण्योदा सिद्ध मस्पातगुरा । १० त घडी क्योतियी डवना ग निक्रम्योदा मिद्र मण्यातगुम्मा । १३ न यकी प्रतप्पणी ग निष्ट्रपोक्त मिद्र सम्पातगुष्ता । १४ न यकी पञ्चय स निक्रम्योहा मिट मस्पातगुष्पा । १५ त यसी पदमी नारकी म निषम्पोदा मिद्र मेंस्यातगुरा। १६ न परी तिर्पेषणीं ग निपञ्चीका मिद्र मत्यातगुरू। । १७ न यही नियमपद्म न्द्रिय ग निहरूयोहा निद्व सुरुवातगुरा। १८ व यसी बाहुचग्रिमान र त्रवतारा नियनपोड्डा सिद्ध संप्यातगुरात १६ न भरी नगमप्रक स निकश्योद्या निद्ध मरुपातगुला ।

२९ त बन्धे म्यासूर्वे बन्होक स निक्रम्योद्दा विद्व सस्यातगुरा। २० त बन्धे दसर्वे दनलोक ग निक्रम्योद्दा विद्व संस्थातगुरा। २३ त बन्धे नहर्वे दसलोक ग निक्रम्योद्दा विद्व संस्थातगुरा।।

२४ त पद्मी बाठवें दबतोक सांतिकन्योड़ा सिद्ध सस्यातपुष्ता। २५ त बक्री मातवें दबतोक सांतिकन्योड़ा सिद्ध संख्यातपुष्ता। २६ स पद्मी ब्रुटे दबलोक सांतिकन्योड़ा सिद्ध संस्थातपुष्पा।

२७ ते यक्षी पांचवे देवलोक रा निकल्पोड़ा सिद्ध संख्याराग्रया। २८ त पक्षी चौषे देवलोक रा निकल्पोड़ा सिद्ध संख्याराग्रया। २८ त बक्षा बीज दडलोक रा निकल्पोड़ा सिद्ध संख्याराग्रया। ३०तेवकी दुवेददशोठ री दिवर्षोस निकल्पोड़ा सिद्ध संख्याराग्रया।

२८ त बक्त जान प्रशंकित (निश्चनका साध्य प्रश्नाविद्या २१ तेषधी दृषे वस्तोक रे देशवा रा निकन्योदा सिद्ध संक्यातगुषा ३१ तेषधी दृषे वस्तोक रे देशवा रा निकन्योदा सिद्ध संक्यातगुषा ३२ तपकी पहलेडबलो झी टबियोंता निकन्योदा सिद्ध संक्यातगुषा ३३ नयकी पहलेडबलो झी टबियोंता निकन्योदा सिद्ध संक्यातगुषा

समंगि ! सेर्गि !!



